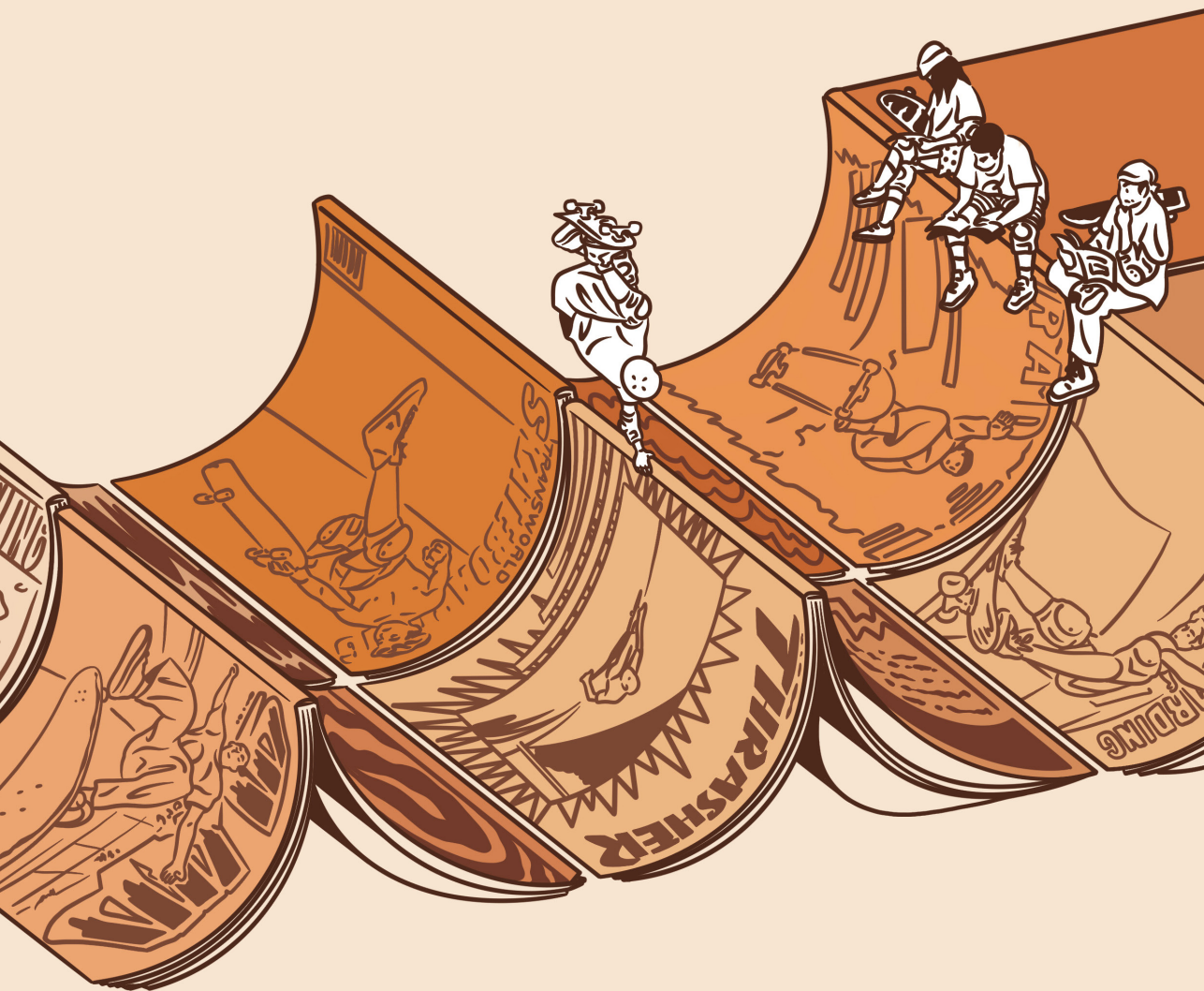


CATÁLOGO 2026



BARBARA FIORE EDITORA

04 NOVEDADES

Nuestras publicaciones más recientes para que no pierdas detalle de lo último en llegar.

12 PROFESOR ASTRO CAT

Las aventuras científicas de nuestro gato callejero favorito. Aprender es divertido.

16 EL MUNDO DE HILDA

Los cómics de nuestra heroína de pelo azul adentrándose en lo fantástico.

20 SHAUN TAN

Todos los libros del artista australiano, una variedad de 25 años de trabajo.

30 SUZY LEE

La artista que cambió el mundo del álbum ilustrado con su talento y genialidad.

36 JIMMY LIAO

El prolífico artista taiwanés que embelesa con su historias crudas y dulces a la vez.

48 ØYVIND TORSETER

Nos sorprende con arte experimental, las aventuras intrincadas y divertidas.

52 WOLF ERLBRUCH

Su obra ya es todo un clásico, cargada de reflexiones, algo etéreo, vida y muerte.

60 NOVELA GRÁFICA

Novelas gráficas de todas las formas y colores, docenas de visiones del mundo.

68 LIBROS ILUSTRADOS

Una variedad indescriptible de formatos y tonos, para todas las edades.

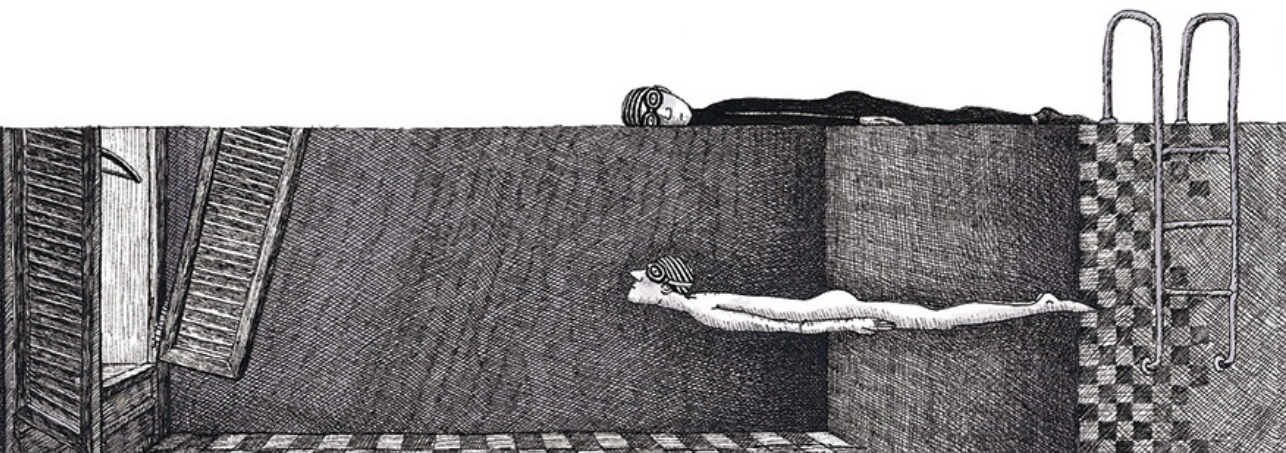
Estimados lectores,

Estamos encantados de presentar nuestro catálogo más actualizado, lleno de obras diversas, emocionantes y que invitan a la reflexión. Entre estas páginas, podéis indagar la colección, leer reseñas, escanear los códigos y acceder a más contenido.

Estos últimos años, se han unido una gran cantidad de nuevos títulos, algunos de autores que llevan con nosotros desde los inicios de esta editorial hace ya más de 20 años, como Shaun Tan, Jimmy Liao o Suzy Lee; otros, debuts de artistas jóvenes que comienzan su camino. Entre ellos hay libros ilustrados y cómics, pequeños y grandes, de aventuras y de corte social, de pintura, carboncillo, digitales... Tan variados como nosotros y como la vida misma. Cada uno de estos libros existe para transmitirnos unas emociones, unas ideas y unas lecciones diferentes. Con ellos aprendemos cosas nuevas del mundo o de nosotros mismos, porque muchos de ellos nos hacen mirar al interior; nos hacen leernos y reconocernos a nosotros mismos: lo que valemos, lo que contamos, lo que ocultamos y lo que sentimos. Otros nos obligan a mirar hacia fuera, al mundo que nos rodea, plagado de movimiento, de seres, de naturaleza, de injusticia, de amor, de otros humanos con otros sentimientos, otras ideas y otros modos de ver el mundo. Lo que proponemos aquí es salir de cada libro siendo una mejor versión de nosotros mismos, ya sea porque hemos aprendido algo, porque hemos crecido, porque hemos reflexionado o, sencillamente, porque hemos reído y nos hemos permitido sentir.

Queremos agradecer a todos aquellos que contribuyen a esta labor con su esfuerzo y trabajo, a los autores que dedican tantas horas a crear mundos inimaginables y nos invitan a pasear por sus mentes, a reflexionar, llorar, reír y disfrutar; a los traductores por transmitir con sus palabras la esencia y el espíritu de cada libro y hacerlos comprensibles a un público más amplio; y a tantos otros, como correctores, distribuidores, libreros... Que hacen que cada libro llegue sano y salvo a manos de sus lectores favoritos.

Nos gustaría terminar haciéndoos llegar nuestro más sincero agradecimiento a vosotros, los lectores, por elegir leer nuestros libros y por apoyar a nuestra editorial. Vuestra pasión por la lectura y vuestro aprecio por el arte son los motores de nuestro trabajo. Cada vez que abris uno de nuestros libros y os perdéis en sus páginas, hacéis que las historias de nuestros autores cobren vida y le dais sentido a sus palabras. Vuestro continuo apoyo nos permite traer voces nuevas y diversas al mundo, y, por eso, estaremos eternamente agradecidos. Gracias a los que habéis estado ahí, leyendo nuestros libros nuevos y antiguos, compartiendo vuestras lecturas por redes, dejando comentarios de cariño online o en alguna feria. Gracias por ser parte de nuestro camino. Ahora es el momento de continuar trabajando para llevar a más hogares historias llenas de emociones y hazañas insólitas.



NOVEDADES

Cada año se unen a nuestro catálogo nuevos títulos escogidos con sumo cuidado por razones diversas. Algunos de estos nuevos libros son de autores que nos vienen acompañando desde hace tiempo, algunos incluso desde los inicios de esta editorial hará 20 años. Otros son descubrimientos asombrosos de autores que llevan tiempo haciéndose un hueco en el mundo sin haber sido percibidos por el radar del español. Otros pocos son nuevos en el mundillo, pero vienen para quedarse. Todos ellos logran cautivarnos de algún modo, con sus historias increíbles, sus dibujos emocionantes, los valores que transmiten y las lecciones que dejan.

Sea como sea, el mundo sigue avanzando, y nosotros lo hacemos con él. Los artistas se reinventan, exploran nuevos caminos, nuevos materiales o nuevas narrativas. Creemos que es nuestra función evolucionar con ellos y mostrar al mundo estos pasos, para así inspirar a otros a buscar más posibilidades, emocionar a los lectores y difundir mensajes necesarios.

Bruna Ruiz Planella descubre en la pintura y el dibujo su forma de expresión. En 2022, realiza una residencia artística en Sudáfrica, donde vive en una cabaña en un árbol y comparte su día a día con un mono. Este vínculo inspira una serie de dibujos que más tarde se convierten en su primer álbum ilustrado: *Chutni*.

CHUTNI Bruna Ruiz Planella

978-84-16985-70-8

23x31 cm

60 páginas

Rústica



OLIVER WEISS

Han pasado 800 años desde el fallecimiento de Giovanni di Pietro di Bernardone, un hombre que vivió una vida humilde por elección y que trajo la fama a una ciudad italiana localizada en las laderas del monte Subasio: **San Francisco de Asís**. Había nacido en el seno de una familia acomodada en una sociedad marcada por las desigualdades. Sin embargo, decidió llevar una vida de pobreza voluntaria; renunció a sus privilegios de nacimiento, a la fama mundana y al dinero. Prefirió buscar su desarrollo personal mediante la espiritualidad.

Francisco de Asís trataba de entrar en conexión con esta espiritualidad a través de la escritura. Sus textos versaban sobre la naturaleza, donde encontraba esa profunda unión con lo divino. Era observando las criaturas, los astros, la tierra y el cielo, cuando se sentía embargado por la emoción y el agradecimiento hacia esas maravillas que sentía que su Dios le regalaba amorosamente.

Sus versos nos transportan al momento en que recibimos los primeros rayos del sol estival en la piel, cuando asoma la luna en una noche despejada, cuando la brisa nos trae el olor de las flores o cuando llega a nuestros oídos la melodía de un pájaro cantor. Este *Cántico del sol* fue un punto de inflexión en las letras italianas, pues marcó el comienzo de una literatura más cercana al pueblo. El santo escribió este cántico en el dialecto umbro (que conservamos en esta edición bilingüe), así como Dante, décadas después, escribiría su *Divina comedia* en toscano.

Oliver Weiss complementa el texto con ilustraciones que visualizan la belleza, la espiritualidad y el mensaje universal del texto. Weiss es un artista reconocido a nivel mundial por sus ilustraciones para diversos medios, así como por sus propios libros ilustrados, para todo tipo de públicos.

CÁNTICO DEL SOL

Francisco de Asís
Oliver Weiss

978-84-16985-72-2

25x24 cm

48 páginas

Cartoné

ISBN: 978-84-16985-72-2



9 788416 985722



ROMANA ROMANYSHYN Y ANDRIY LESIV

Vuelven las coloridas infografías del dúo ucraniano, Romana Romanyshyn y Andriy Lesiv. Un nuevo álbum cargado de información que sorprenderá a pequeños y mayores en casa, con un diseño deslumbrante al que ya nos tienen acostumbrados.

Con pocas palabras explora el concepto de comunicación en todos los sentidos y ámbitos posibles. Compartir pensamientos y sentimientos, encontrar un lenguaje común, contar y escuchar historias, hablar cara a cara o a distancia, o simplemente pasar tiempo juntos, todo es comunicación. Este libro muestra diferentes maneras de transmitir mensajes y cómo se comunican no solo los humanos, sino también los animales, los insectos y las plantas. Esta es la historia de la comunicación de antes y de ahora, verbal y no verbal, oral y escrita, en vivo y electrónica, por tacto o vista.

Romana Romanyshyn y Andriy Lesiv nacieron en 1984, en Ucrania. Después

de graduarse en la Academia Nacional de Arte de Lviv, fundaron el estudio gráfico Agrafka. De esta unión nacen sus libros dedicados a la información en torno a aspectos esenciales del mundo de los humanos: la vista, el oído y el movimiento. Juntos exploran todos estos sentidos y acciones, cargando sus libros de detalles impresionantes. No se dejan nada atrás.

Han recibido distintos galardones, entre los cuales destacan el Bib Plaque para *Fuerte, suave, murmurado*; una mención especial en Bologna Ragazzi Awards, categoría Opera Prima, en 2014. Por su sofisticado lenguaje visual, el cuidado diseño y la información científica llena de detalles inesperados, el dúo formado por *Fuerte, suave, murmurado* y *Veó el mundo* fue galardonado con el Bologna Ragazzi Award, categoría Non Fiction, 2018.

CON POCAS PALABRAS

Romana Romanyshyn
Andriy Lesiv

978-84-16985-71-5

20x25 cm

128 páginas

Cartoné



9 788416 985715



EN MOVIMIENTO

Romana Romanyshyn
Andriy Lesiv

978-84-16985-37-1

22x31 cm

64 páginas

Cartoné

20,00€



9 788416 985371



VEO EL MUNDO

Romana Romanyshyn
Andriy Lesiv

978-84-16985-11-1

28x26 cm

56 páginas

Cartoné

20,00€



9 788416 985111



FUERTE, SUAVE, MURMURADO

Romana Romanyshyn
Andriy Lesiv

978-84-16985-05-0

28x26 cm

56 páginas

Cartoné

20,00€



9 788416 985050

AJ DUNGO

En su primera novela gráfica, AJ Dungo reflexionaba sobre el amor, la pérdida y la soledad. El autor narra la intensa relación con su pareja Kristen: las emociones de sus primeros encuentros de adolescentes, la violencia de la lucha contra el cáncer y la dignidad y valentía de la joven ante la muerte. Dungo revela escenas íntimas y poderosas de la pasión compartida por el surf, los largos tratamientos de quimioterapia y la dulzura de los últimos momentos vividos juntos.

En **Skating Wilder**, AJ Dungo se une a Brandon Dumais. Nos encontramos en un renacimiento del patinaje, con más gente que nunca en skateparks y practicando en las aceras. Hay muchísimo que amar del patinaje, desde las conmovedoras historias de personas que fueron rescatadas de la soledad por sus compañeros, hasta quienes encuentran consuelo en el skatepark. Hay mucho que amar sobre la cultura del patinaje y las personas que conforman esta increíble comunidad.

VIENE Y VA AJ DUNGO

978-84-16985-35-7
15x20 cm
376 páginas
Rústica
22,00€



9 788416 985357



En esta historia ficticia centrada en un grupo de jóvenes patinadores del Medio Oeste estadounidense, AJ Dungo y Brandon Dumais exploran por qué el patinaje es tan esencial para tantos y encapsulan los altibajos de la cultura del patinaje. Un cómic conmovedor que arroja luz sobre el mundo inclusivo y transformador del patinaje.

SKATING WILDER AJ DUNGO BRANDON DUMAIS

978-84-16985-68-5
16x22 cm
264 páginas
Rústica
24,00€



9 788416 985685



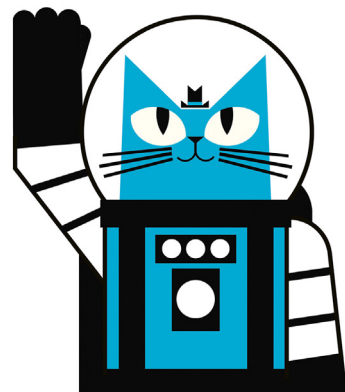
PROFESOR ASTRO CAT

El profesor Astro Cat nos ha llevado desde los confines del universo hasta el interior del cuerpo humano; con él nunca paramos de aprender.

Este gato científico nació con un intrigante estilo retro, influenciado por libros de ciencia de la década de los 60. Ben Newman es quien da forma y color al protagonista y sus aventuras. Con los años, el estilo ha ido variando sutilmente, pero nunca ha perdido la esencia del primer libro. El Dr. Dominic Walliman es el científico tras los textos. Es él quien aporta la información respecto a cada tema desde la astronomía, al océano, pasando por la biología, física y matemáticas... Un cerebro de lo más completo. Juntos han creado una serie de libros llenos de datos asombrosos, conocimiento a raudales e información que sorprende desde pequeños a mayores.

En su última aventura, el profesor volvía a despegar en su nave espacial para revivir el primer libro: **El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio**. En esta aventura

los autores volvieron a unir fuerzas para remodelar esta lección de astronomía. El diseño se renueva por completo, adaptándose a las transformaciones que el personaje ha sufrido en los últimos años, toma colores más vivos y lleva consigo muchos nuevos colaboradores. Astro Cat, que antes viajaba solo con Astro Mouse, ahora tiene una familia muy completa con compañeros de todas las formas y tamaños. Pero no solo el aspecto es nuevo, la información ha sido actualizada y ampliada. La ciencia está en constante cambio y corrección, y estos textos añaden los últimos avances y descubrimientos además de añadir nuevos datos, por ejemplo, sobre los agujeros negros o la basura espacial.



EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

Dr. Dominic Walliman
Ben Newman

978-84-16985-47-0

29x29 cm

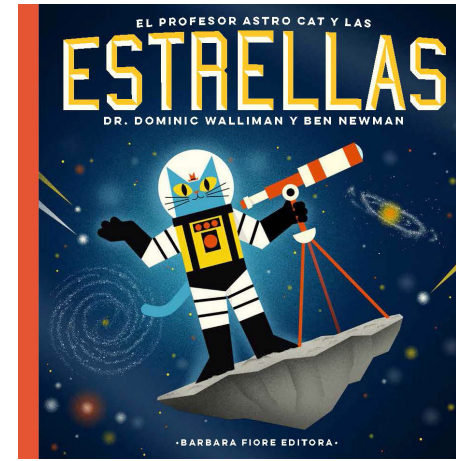
80 páginas

Cartoné

25,00€



9 788416 985470



EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS ESTRELLAS

Dr. Dominic Walliman
Ben Newman

978-84-16985-20-3

24x24 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



9 788416 985203

EL PROFESOR ASTRO CAT EN LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO

Dr. Dominic Walliman y Ben Newman

978-84-16985-21-0

29x29 cm

72 páginas

Cartoné

24,00€



9 788416 985210



EL PROFESOR ASTRO CAT Y LOS COHETES ESPACIALES

Dr. Dominic Walliman
Ben Newman

978-84-16985-15-9

24x24 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



9 788416 985159

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LA ODISEA DEL CUERPO HUMANO

Dr. Dominic Walliman y Ben Newman

978-84-16985-10-4

29x29 cm

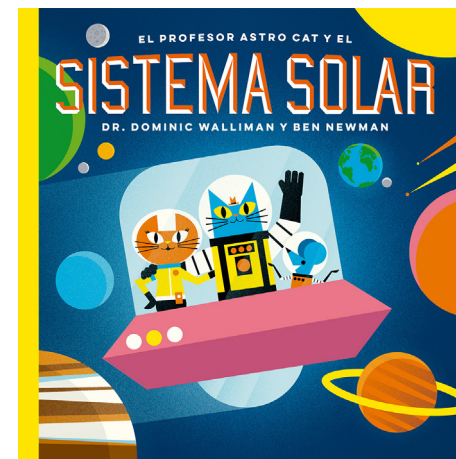
64 páginas

Cartoné

24,00€



9 788416 985104



EL PROFESOR ASTRO CAT Y EL SISTEMA SOLAR

Dr. Dominic Walliman
Ben Newman

978-84-16985-03-6

24x24 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



9 788416 985036

EL MUNDO DE HILDA

Hilda es curiosa, valiente y aventurera. Le encanta vivir en un valle plagado de bosques, ríos y montañas, en compañía de su madre y una gran cantidad de seres mágicos, a los que observa con tenacidad científica y mirada antropológica. Ávida de conocimiento y de amigos inverosímiles, la pequeña se acerca a ese entorno aparentemente extraño desde la emoción y la curiosidad. Con ella saboreamos el placer del descubrimiento, el respeto por la naturaleza y los seres que la pueblan (por muy raritos que sean), y experimentamos empatía hacia los problemas ajenos. Y con ella viajaremos a Trolberg, una ciudad rodeada por un muro que, según Hilda, deja fuera todo lo interesante... Cruzaremos este muro en su compañía, rompiendo las normas de una sociedad que se regula a través del desconocimiento.

Tras el éxito de los seis cómics de aventuras de Hilda y la serie animada que conquistó netflix, volvemos al maravilloso mundo de Trolberg y alrededores para revivir las aventuras de la pequeña peliazul.

Las seis historias se han reunido en tres tomos, de dos en dos, junto a contenido nunca visto del creador de todo este universo: **Luke Pearson**. En este contenido, muestra el proceso de creación de cada elemento a través de sus cuadernos de bocetos y otras imágenes. Además, también incluye alguna que otra historia nueva con los personajes favoritos del público, como una esperada respuesta a la fisonomía del Hombre de Madera y, también, a qué hace el gran cuervo cuando no es época de cabalgata en Trolberg.

Esta nueva forma de disfrutar la serie de cómics es sin duda un regalo perfecto para los fans de la saga, así como para los que quieran iniciarse en las aventuras.



HISTORIAS DEL PÁRAMO

Luke Pearson

978-84-16985-48-7

21x30 cm

96 páginas

Cartoné

25,00€



HISTORIAS DE TROLBERG

Luke Pearson

978-84-16985-64-7

21x30 cm

128 páginas

Cartoné

25,00€



LA NOCHE DE LOS TROLS

Luke Pearson

978-84-16985-65-4

21x30 cm

160 páginas

Cartoné

30,00€



HILDA Y EL TROL

Luke Pearson

978-84-15208-42-6

23x29 cm

44 páginas

Cartoné

18,00€

7^a
reimpresión

ISBN: 978-84-15208-42-6



9 788415 208426



HILDA Y EL PERRO NEGRO

Luke Pearson

978-84-15208-63-1

21x30 cm

64 páginas

Cartoné

18,00€

3^a
reimpresión



ISBN: 978-84-15208-63-1



9 788415 208631

HILDA Y EL GIGANTE DE MEDIANOCHE

Luke Pearson

978-84-15208-43-3

21x30 cm

44 páginas

Cartoné

18,00€

4^a
reimpresión

ISBN: 978-84-15208-43-3



9 788415 208433



HILDA Y EL BOSQUE DE PIEDRA

Luke Pearson

978-84-15208-94-5

21x30 cm

80 páginas

Cartoné

18,00€

3^a
reimpresión



ISBN: 978-84-15208-94-5



9 788415 208945

HILDA Y LA CABALGATA DEL PÁJARO

Luke Pearson

978-84-15208-43-3

21x30 cm

44 páginas

Cartoné

18,00€

3^a
reimpresión

ISBN: 978-84-15208-43-3



9 788415 208532



HILDA Y EL REY DE LA MONTAÑA

Luke Pearson

978-84-16985-22-7

21x30 cm

80 páginas

Cartoné

18,00€

2^a
reimpresión



ISBN: 978-84-16985-22-7



9 788416 985227



SHAUN TAN

Shaun Tan es un narrador visual magistral capaz de señalar nuevos caminos para los libros ilustrados. Su obra se caracteriza por la abundancia de imágenes repletas de minuciosos detalles que critican la civilización a través del simbolismo, pero en las que, al mismo tiempo, hallamos una calidez casi tangible. El ser humano siempre está presente en este universo y es capaz de representar nuestros anhelos y nuestra soledad combinando una brillante y mágica habilidad narrativa con un profundo humanismo. Tan ve cada libro como un experimento de narración visual y verbal.

También ha colaborado en la adaptación de películas animadas, musicales y teatrales de sus obras, así como en la producción de diversas obras plásticas y murales. Ha recibido varios premios literarios, entre ellos, el premio al Mejor Libro Ilustrado para niños, The New York Times 2007 por *Emigrantes*. Ganó el Óscar al mejor cortometraje de animación con *La cosa perdida*, basado en su libro homónimo.

Hemos seguido la obra de **Shaun Tan** desde el nacimiento de esta editorial, en 2004. Contamos con más de una decena de títulos del autor australiano, entre los que se encuentran *Emigrantes*, *La cosa perdida*, *El árbol rojo* o el reciente *La ciudad latente*. Una y otra vez, continúa acertando: historias que nos llegan hasta el interior, tengan palabras o no, y una excelente destreza técnica ya sea en dibujo, pintura al óleo o esculturas de masilla. Después de veinticinco años consolidado como escritor, dibujante, pintor, diseñador y cineasta; Shaun Tan revisa su obra y nos la muestra en este recopilatorio junto a una mirada introspectiva. Busca en su propia historia aquellos engranajes y mecanismos que se activaron en su mente a una temprana edad, y marcaron la dirección de su producción artística adulta.

Criatura nace de la preocupación del artista por encontrar un nexo de unión que pueda abarcar toda su obra, difícil teniendo en cuenta lo diverso de su carrera. Para su tranquilidad, acaba por encontrarlo en las criaturas: sus trabajos están plagados de ellas, es difícil encontrar una obra suya que no tenga, al menos, una pequeña pincelada que sugiera un pájaro. Protagonistas o acechando en la distancia, en algún punto aparece un ser como de otro mundo, un ojo o demasiados ojos que miran y retan a los lectores que quieren saber más.

El libro está compuesto por unos pocos capítulos en los que divide temáticas. Comienza con una breve reflexión basada en algún recuerdo temprano: los dibujos de su niñez, los libros y las películas que

veía. También habla sobre su familia: cómo trataban a los pájaros, su migración a Australia. Una gran parte de influencia la recibe de su entorno; el físico, con la particular fauna y flora que habitan Australia; y el histórico, con el colonialismo sufrido en la región. Tras este texto, incluye una gran cantidad de imágenes referentes a la temática del capítulo: bocetos de obras conocidas o algún dibujo rápido, dibujos más elaborados al carboncillo, bolígrafo y pasteles; pinturas al óleo de trabajos pasados o inéditas. Para algunos, el punto fuerte lo encontrarán al final, donde el artista describe individualmente cada una de las imágenes del libro.

El formato es el maridaje perfecto para el contenido: hablamos de un libro de gran tamaño con tapa dura y sobrecubierta de tacto suave. Es un objeto de coleccionista para los seguidores de Shaun Tan o el modo de enamorarse del artista. Sin duda, será una gran fuente de inspiración para creadores y artistas de todo tipo.

CRIATURA Shaun Tan

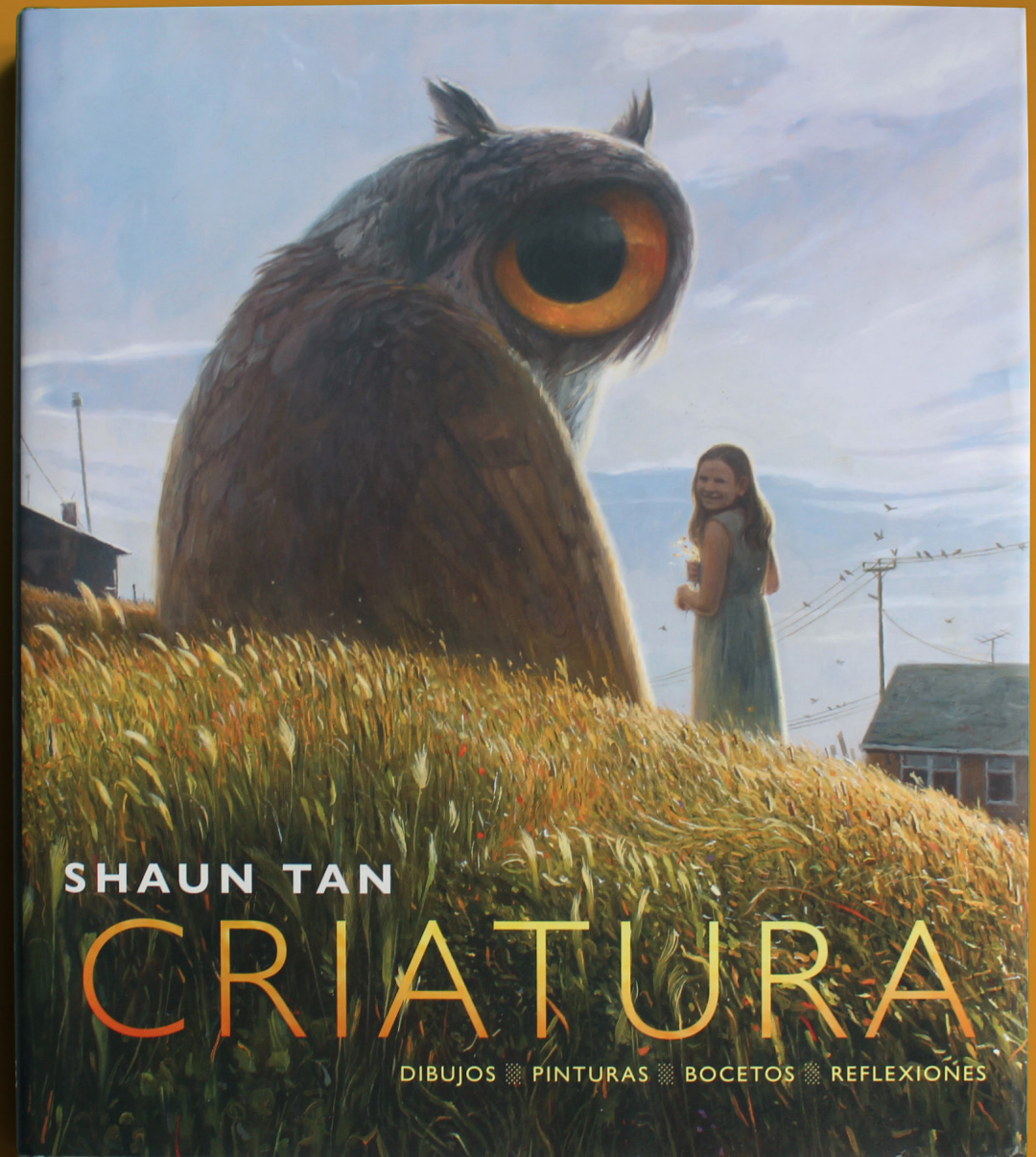
978-84-16985-53-1

28x24 cm

224 páginas

Cartoné con sobrecubierta

30,00€



CRIATURA

Shaun Tan

978-84-16985-53-1

28x24 cm

224 páginas

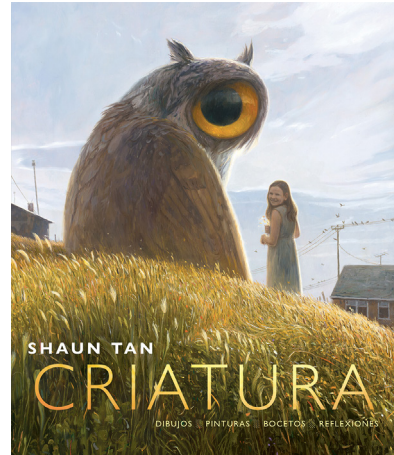
Cartoné con sobrecubierta

30,00€

ISBN: 978-84-16985-53-1



9 788416 985531



EMIGRANTES

Shaun Tan

978-84-15208-91-4

23x31 cm

132 páginas

Cartoné

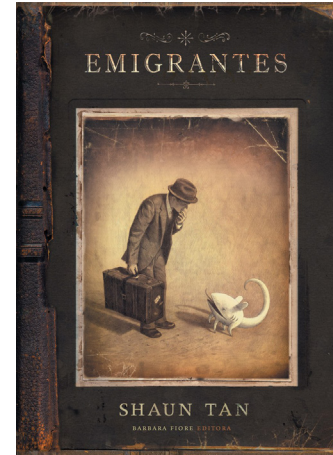
27,00€



ISBN: 978-84-15208-91-4



9 788415 208914



11^a
reimpresión

LA CIUDAD LATENTE

Shaun Tan

978-84-16985-07-4

18x24 cm

224 páginas

Cartoné

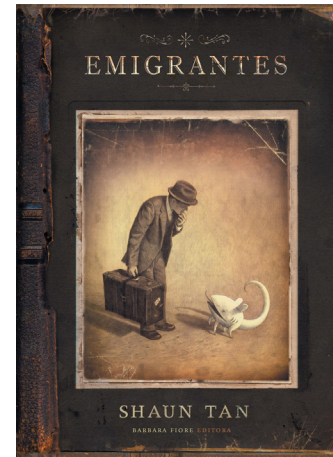
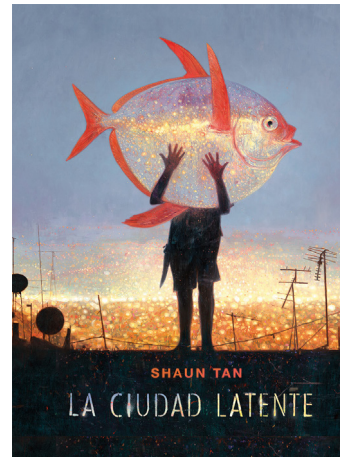
24,00€

2^a
reimpresión

ISBN: 978-84-16985-07-4



9 788416 985074



EMIGRANTES X ANIVERSARIO

Shaun Tan

978-84-15208-62-4

17x23 cm

132 páginas

Rústica

20,00€



ISBN: 978-84-15208-62-4



9 788415 208624

CIGARRA

Shaun Tan

978-84-16985-06-7

21x28 cm

32 páginas

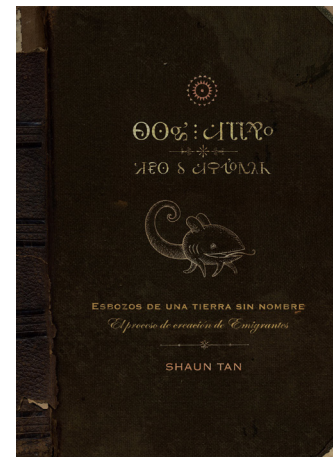
Cartoné

18,00€

ISBN: 978-84-16985-06-7



9 788416 985067



ESBOZOS DE UNA TIERRA SIN NOMBRE

Shaun Tan

978-84-15208-08-2

23x31 cm

48 páginas

Cartoné

22,00€



ISBN: 978-84-15208-08-2



9 788415 208082

LOS HUESOS CANTORES

Shaun Tan

978-84-15208-81-5

19x25 cm

192 páginas

Cartoné

24,00€



CUENTOS DE LA PERIFERIA

Shaun Tan

978-84-15208-13-6

19x25 cm

98 páginas

Cartoné

18,00€



3^a
reimpresión

LAS REGLAS DEL VERANO

Shaun Tan

978-84-15208-46-4

30x27 cm

48 páginas

Cartoné

18,00€

2^a
reimpresión



CONTES DE LA PERIFÈRIA

Shaun Tan

978-84-93618-55-1

19x25 cm

98 páginas

Cartoné

18,00€



EL VISOR

Shaun Tan

Gary Crew

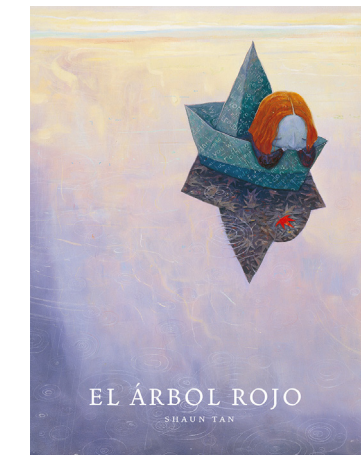
978-84-15208-20-4

26x28 cm

32 páginas

Rústica

15,00€



EL ÁRBOL ROJO

Shaun Tan

978-84-93481-11-7

23x31 cm

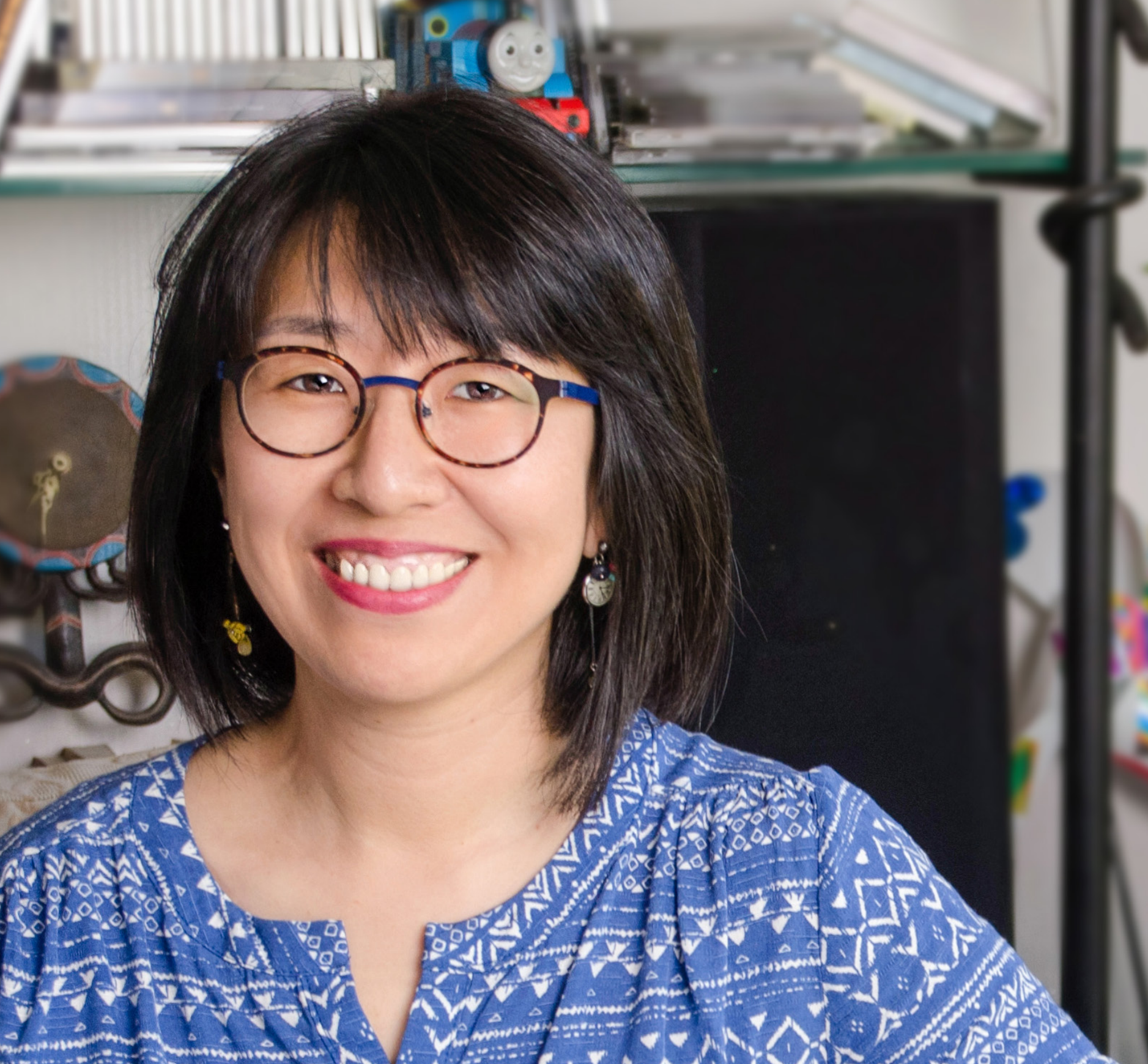
32 páginas

Cartoné

18,00€



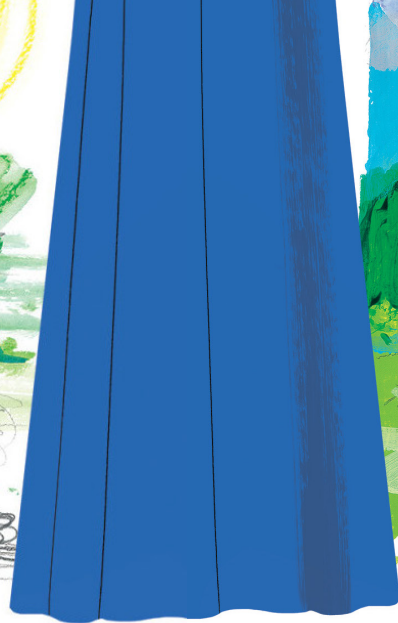
10^a
reimpresión



SUZY LEE

La artista surcoreana hace parecer sencillo lo extraordinario, explora nuevas salidas, lugares y modos de entender. Sus libros reciben el reconocimiento del público y de jurados por todo el mundo. El último en llegar ha sido el Premio Hans Christian Andersen; uno de los mayores reconocimientos en el mundo de la literatura infantil.

Lee rescata técnicas sencillas, como el carboncillo; entiende el libro como un objeto de juego y aprovecha para sí los elementos que otros evitan, como el doblez entre las páginas. La artista lo reivindica como elemento casi principal de su obra en tres libros diferentes: *Espejo*, *Sombras* y el aclamado *La Ola*: a un lado la realidad blanca y negra; al otro lado un mundo cambiante gracias a la imaginación. Sus obras más recientes, *Verano* y *El joven que compró la sombra del árbol*, han encandilado al público gracias a su vivacidad aun desde la sencillez, y sus historias cautivadoras.



VERANO

Suzy Lee

978-84-16985-62-3

32x24 cm

144 páginas

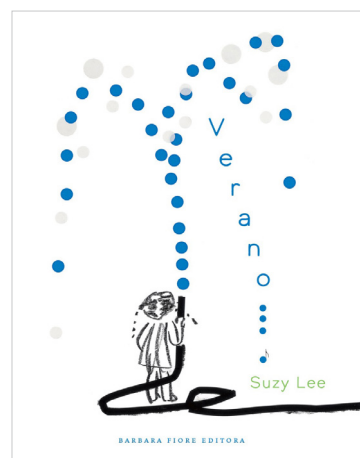
Cartoné con sobrecubierta

25,00€

ISBN: 978-84-16985-62-3



9 788416 985623



Suzy Lee nos regaló dos nuevas obras muy diferentes entre sí, pero impregnadas del reconocible estilo personal de la artista; ese toque expresivo, lúdico y luminoso que llena los ambientes de sus imágenes. Por un lado tenemos **Verano**, un libro de gran tamaño y poco texto, aunque bello y profundo, cargado de preciosas imágenes llenas de pintura y color. En él se suceden los juegos de una tarde de verano que una tormenta estival alimenta en lugar de apagar. En cada página podemos sentir junto a los personajes las risas, el agua que los salva del calor, la lluvia que se acerca en grandes nubes de pintura gris y casi podemos hasta escuchar los truenos. El libro está inspirado en el *Verano* de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi y así se mezcla la orquesta que toca con pasión mientras la familia juega. Escuchar la melodía mientras se pasan las páginas hace de la lectura una experiencia irreplicable. El libro viene acompañado de un gran póster en el que los personajes juegan directamente sobre la partitura y varios qr para escanear y encontrar contenido extra.

Si *Verano* es un grito al aire, **El joven que compró la sombra del árbol** es casi un susurro. Es un libro delgado, en acordeón en el que se ilustra un cuento clásico: el del joven que se enfrenta con mucha astucia al viejo avaro del pueblo que no permite a los aldeanos descansar tras la jornada de trabajo. Las imágenes son sencillas, los personajes son casi tan solo unas siluetas negras, el árbol aparece con unas manchas de pintura y la sombra de este va creciendo y cambiando con el atardecer. Con solo eso, la autora consigue una historia cautivadora. Nuestro particular héroe llega a un pueblo de trabajadores y los encuentra descansando a la sombra de un gran árbol. Así disfrutaban, hasta que el viejo rico decide que hasta la sombra le pertenece y los expulsa a todos. El joven se valdrá de una argucia muy ingeniosa con la que devolverá a los trabajadores la sombra de este árbol, y sin mucho esfuerzo y mucha maña luchará contra la tiranía del viejo rico.

EL JOVEN QUE COMPRÓ LA SOMBRA DEL ÁRBOL

Suzy Lee

978-84-16985-63-0

25x13 cm

28 páginas

Desplegable

18,00€

ISBN: 978-84-16985-63-0



9 788416 985630





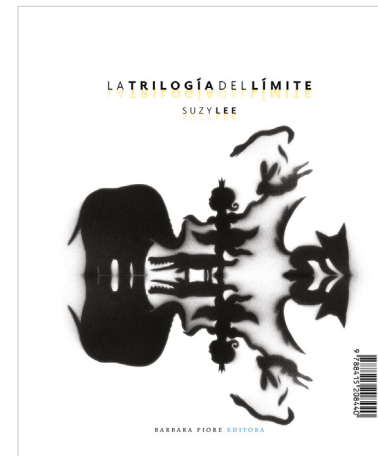
Póster incluido con *Verano*, 978-84-16985-62-3



LA OLA
Suzy Lee

978-84-93618-54-4
31x18 cm
40 páginas
Cartoné
16,00€

9^a
reimpresión



LA TRILOGÍA DEL LÍMITE
Suzy Lee

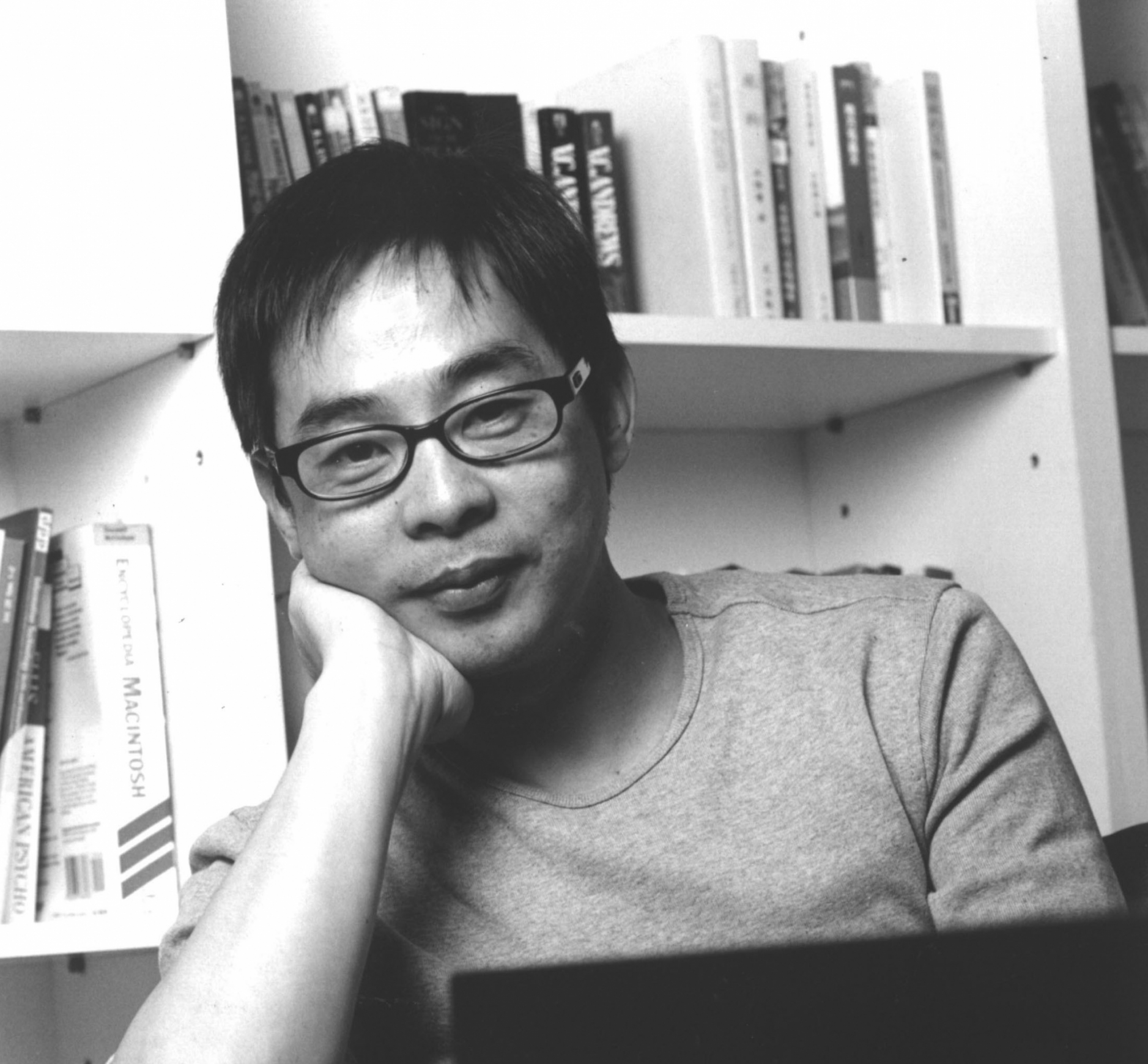
978-84-15208-44-0
19x23 cm
184 páginas
Rústica
20,00€



LÍNEAS
Suzy Lee

978-84-15208-98-3
22x28 cm
40 páginas
Cartoné
18,00€





JIMMY LIAO

Desde la publicación en 1998 de sus dos primeros libros, *Secretos en el bosque* y *El pez que sonreía*, Jimmy Liao ha revolucionado las normas del álbum ilustrado. En su obra descubrimos la cara oculta del mundo: el silencio, la angustia, la soledad y la nostalgia. Liao da voz a un mundo íntimo, a emociones difíciles de expresar, con un tono poético y existencial.

Algunos de sus títulos han sido adaptados a distintos medios artísticos: musicales, series televisivas, obras de teatro y películas. Entre ellas, *El pez que sonreía*, que obtuvo en 2006 el Premio Especial al Mejor Cortometraje de Animación del Festival Internacional de Cine de Berlín. Además, a lo largo de su carrera ha recibido un gran número de premios, entre los que destacan: dos Trípodes de Oro, máximo galardón para libros otorgado en Taiwán; el Premio Versele de literatura infantil y juvenil de Bélgica; la Estrella de Plata del Premio Peter Pan de Suecia y el Premio al Libro de Arte Mejor Editado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Jimmy Liao es sin duda el autor con más títulos en nuestro catálogo, y tanto gustan a nuestros lectores que cada año se reimprimen varios de ellos. Recientemente hemos vuelto a imprimir 3 títulos indispensables: **La noche estrellada** es la historia de una chica sola e incomprendida, que se refugia en un mundo de imaginación. Pero todo cambia con la llegada de un nuevo compañero de clase. Juntos descubrirán el poder de la amistad y la belleza de compartir momentos mágicos. La soledad de ambos se tornará en ilusiones y ganas de vivir.

Hermosa soledad: en la primavera de 1995 Liao descubrió que tenía leucemia. Durante el año de tratamiento, vivió en reclusión y silencio. Hasta 1998 los dibujos fueron toda su vida. Este libro recoge las obras de dicho período, un mundo poético que se rige por sus propias leyes. **Desencuentros** es la historia de dos vidas que un día convergen y descubren fugazmente el amor, hasta que el azar vuelve a separarlas. El progreso de la ciudad sigue su curso implacable, indiferentes al sufrimiento de los amantes.

EL ARCOÍRIS DEL TIEMPO

Jimmy Liao

978-84-16985-51-7

26x19 cm

168 páginas

Rústica

24,00€

ISBN: 978-84-16985-51-7



9 788416 985517



En su último libro editado en español: **El arcoíris del tiempo**, hace un homenaje a todas aquellas películas que lo han acompañado a lo largo de su vida, como un refugio cuando no tenía otro lugar al que acudir, y crea este álbum ilustrado como alabanza al séptimo arte. La historia entre salas es un relato íntimo de la vida de una mujer desde su más tierna infancia. Su madre se marcha cuando ella es apenas una niña. Cada vez que llora, su papá la lleva al cine. Así comenzó su amor por el cine, un lugar para dar rienda suelta a su imaginación; donde anhelaba encontrarse con su mamá. La vemos crecer y madurar, enamorarse, sufrir y crear su propia familia. De cuando en cuando, habla con su madre en su cabeza, y todas las alegrías y penas las conmemora con una visita a una sala de cine. Todo el libro está plagado de pequeños homenajes a las películas que han marcado al autor, como *Chungking Express* (1994) de Wong Kar-wai; *Los 400 golpes* (1959) de François Truffaut o *Los abrazos rotos* (2009) de Pedro Almodóvar.



FRENTE A FRENTE

Jimmy Liao

978-84-16985-38-8

15x20 cm

100 páginas

Rústica

18,00€

ISBN: 978-84-16985-38-8



9 788416 985388



EL MONSTRUO QUE SE COMIÓ LA OSCURIDAD

Jimmy Liao

Joyce Dunbar

978-84-93750-64-0

23x25 cm

56 páginas

Cartoné

15,00€



ISBN: 978-84-93750-64-0



9 788493 750640



SI NO TE GUSTA LEER, NO ES CULPA TUYA

Jimmy Liao

978-84-16985-13-5

15x20 cm

128 páginas

Cartoné

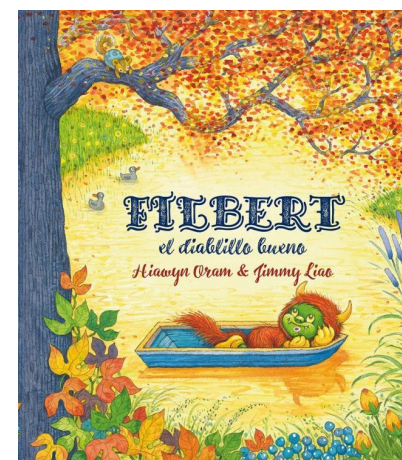
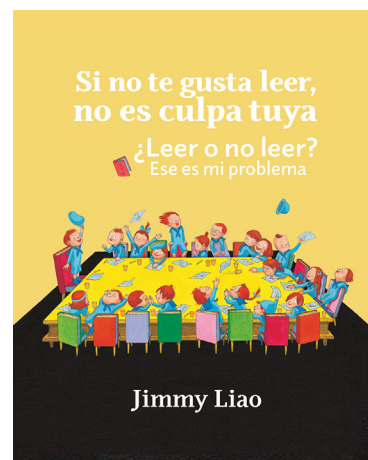
20,00€



ISBN: 978-84-16985-13-5



9 788416 985135



FILBERT EL DIABLILLO BUENO

Jimmy Liao

Hiawyn Oram

978-84-15208-40-2

26x30 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



ISBN: 978-84-15208-40-2



9 788415 208402



LAS ALAS

Jimmy Liao

978-84-16985-14-2

15x20 cm

140 páginas

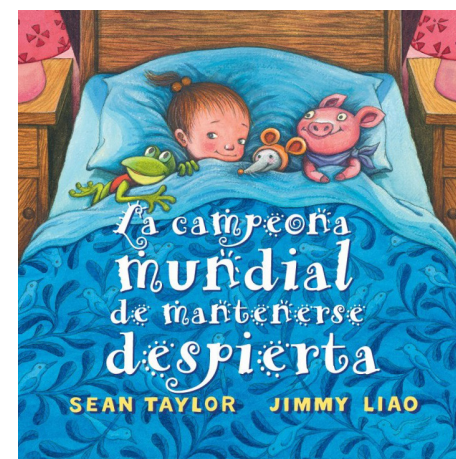
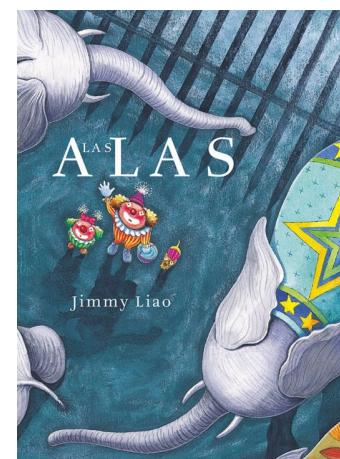
Rústica

20,00€

ISBN: 978-84-16985-14-2



9 788416 985142



LA CAMPEONA MUNDIAL DE MANTENERSE DESPIERTA

Jimmy Liao

Sean Taylor

978-84-15208-07-5

27x25 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



ISBN: 978-84-15208-07-5

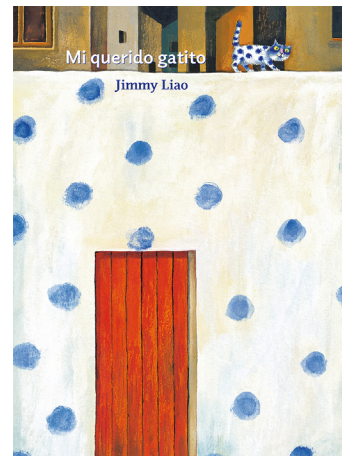


9 788415 208075



EL PEZ QUE SONREÍA
Jimmy Liao

978-84-16985-38-8
15x20 cm
100 páginas
Rústica
18,00€



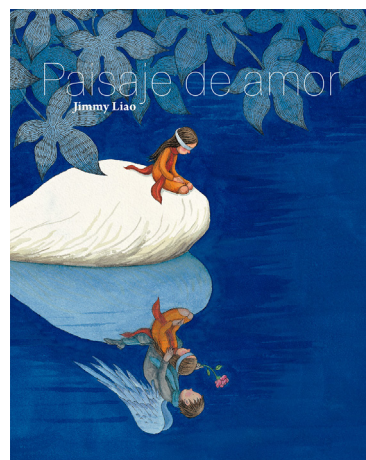
MI QUERIDO GATITO
Jimmy Liao

978-84-15208-92-1
15x20 cm
80 páginas
Rústica
18,00€



PAISAJE DE AMOR
Jimmy Liao

978-84-15208-75-4
18x21 cm
44 páginas
Cartoné
18,00€



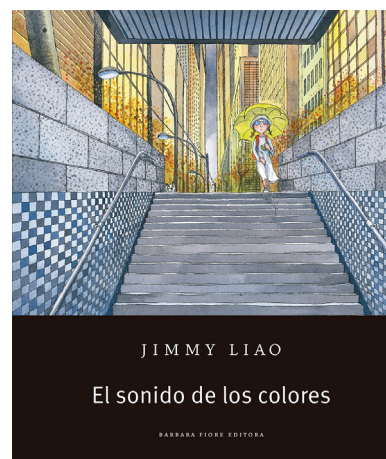
OJALÁ PUDIERA FORMULAR UN DESEO
Jimmy Liao

978-84-15208-48-8
15x20 cm
128 páginas
Cartoné
22,00€



UN DÍA MÁS CONTIGO
Jimmy Liao

978-84-15208-73-0
19x26 cm
104 páginas
Rústica
24,00€



EL SONIDO DE LOS COLORES
Jimmy Liao

978-84-15208-14-3
21x24 cm
128 páginas
Cartoné
24,00€



LA NOCHE ESTRELLADA

Jimmy Liao

978-84-93750-62-6

19x26 cm

128 páginas

Rústica

20,00€

6^a
reimpresión



ISBN: 978-84-93750-62-6



UN BESO Y ADIÓS

Jimmy Liao

978-84-15208-79-2

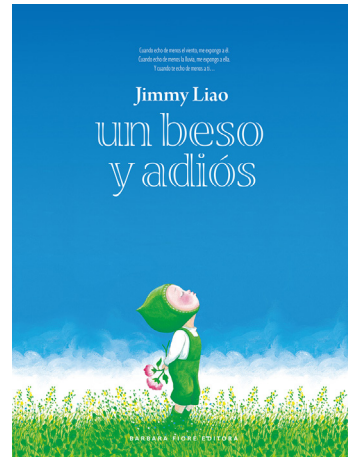
19x26 cm

96 páginas

Cartoné

22,00€

ISBN: 978-84-15208-79-2



DESENCUENTROS

Jimmy Liao

978-84-93559-19-9

17x20 cm

128 páginas

Cartoné

22,00€

5^a
reimpresión

ISBN: 978-84-93559-19-9



ABRAZOS

Jimmy Liao

978-84-15208-27-3

17x20 cm

128 páginas

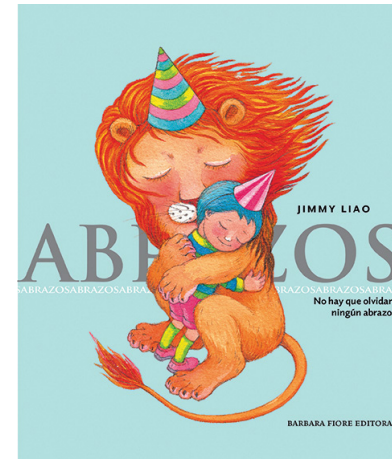
Cartoné

18,00€

5^a
reimpresión



ISBN: 978-84-15208-27-3



DAME UN ABRAZO

Jimmy Liao

978-84-15208-39-6

17x20 cm

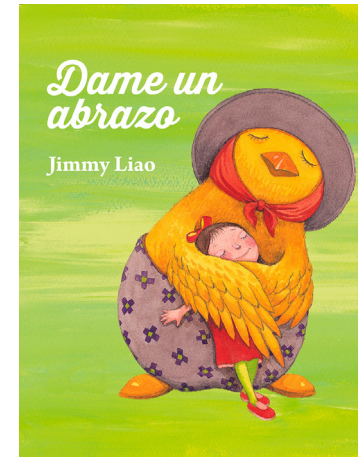
128 páginas

Agenda: Rústica plastificada

18,00€



ISBN: 978-84-15208-39-6



¿VERDAD O MENTIRA?

Jimmy Liao

978-84-15208-74-7

18x21 cm

120 páginas

Cartoné

18,00€

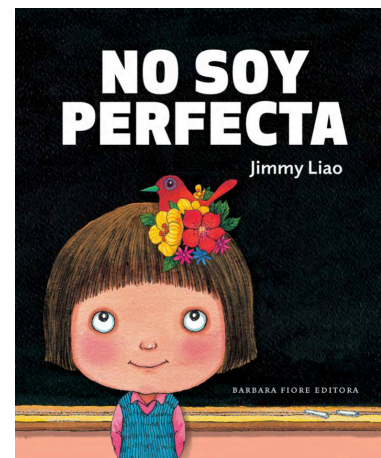
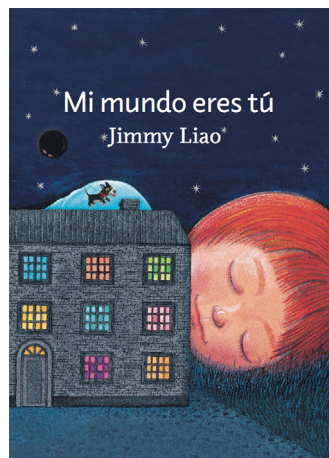


ISBN: 978-84-15208-74-7



MI MUNDO ERES TÚ
Jimmy Liao

978-84-15208-95-2
19x26 cm
120 páginas
Rústica
20,00€



NO SOY PERFECTA
Jimmy Liao

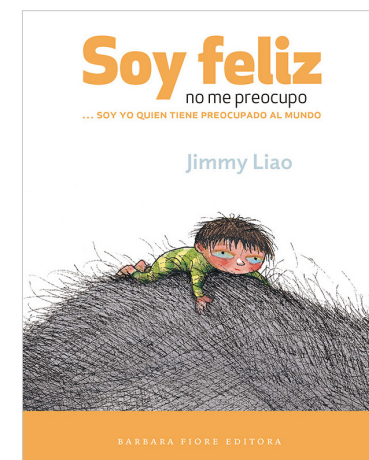
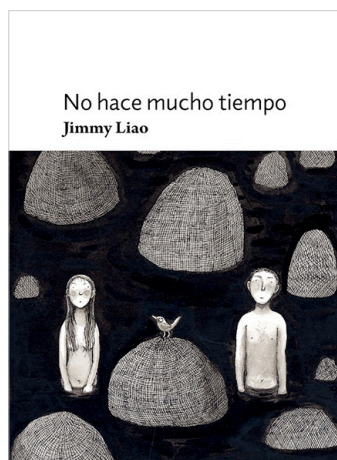
978-84-15208-25-9
17x20 cm
128 páginas
Rústica
18,00€



6^a
reimpresión

NO HACE MUCHO TIEMPO
Jimmy Liao

978-84-15208-47-1
15x20 cm
208 páginas
Cartoné
22,00€



SOY FELIZ, NO ME PREOCUPO
Jimmy Liao

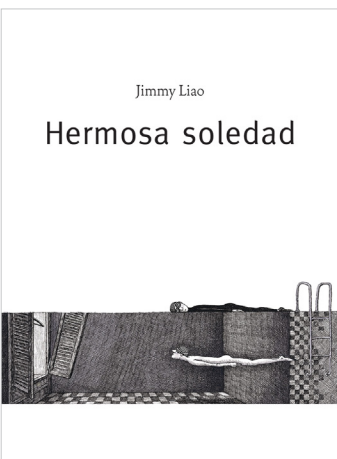
978-84-15208-19-8
15x20 cm
128 páginas
Rústica con funda
18,00€



4^a
reimpresión

HERMOSA SOLEDAD
Jimmy Liao

978-84-93618-52-0
15x20 cm
176 páginas
Cartoné
22,00€



ESCONDERSE EN UN RINCÓN DEL MUNDO
Jimmy Liao

978-84-93750-61-9
19x26 cm
128 páginas
Rústica
20,00€



6^a
reimpresión



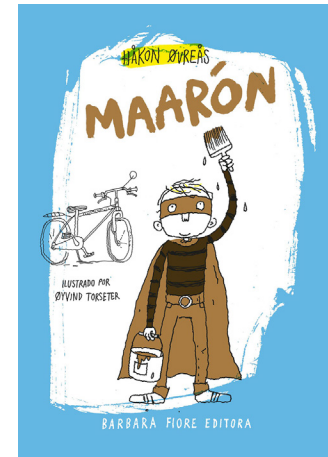
ØYVIND TORSETER

Øyvind Torseter es un artista noruego, con un estilo bien diferenciado, muy personal y ecléctico. Sus ilustraciones son una fiesta de materiales y técnicas; disfruta con el collage y las tintas, pero, sin ninguna duda, la base de todo es la línea. Es esa línea negra, fina y temblorosa la que marca por completo el carácter de sus imágenes, y aporta ese aire de inmediatez que busca. En más de una ocasión ha afirmado que no hace bocetos antes del dibujo, sino que comienza directamente para ver qué surge y aprovecha también los errores.

Torseter nos ha regalado historias sensibles cargadas de significado como *No puedo dormir* o *Maarón*, intrincadas aventuras con *El Mulero* y su regreso en *Mulises*. Todas, dentro de su variedad, comparten su estilo particular: esa línea temblorosa de la que hablamos antes, formas informales, colores planos pero también texturas y collage. Un estilo que nunca habíamos visto antes, hasta que lo conocimos en 2014 cuando leímos por primera vez *Agujero*.

MULISES
Øyvind Torseter

978-84-16985-32-6
26x21 cm
160 páginas
Cartoné
24,00€



MAARÓN
Øyvind Torseter
Håkon Øvreås

978-84-15208-90-7
12x17 cm
140 páginas
Cartoné
15,00€



EL MULERO
Øyvind Torseter

978-84-15208-80-8
24x28 cm
120 páginas
Cartoné
24,00€



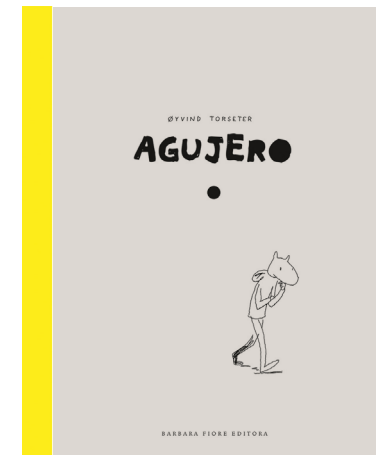
NO PUEDO DORMIR
Øyvind Torseter
Stein Erik Lunde

978-84-15208-66-2
20x25 cm
32 páginas
Cartoné
16,00€



AGUJERO
Øyvind Torseter

978-84-15208-80-8
24x28 cm
120 páginas
Cartoné
24,00€





WOLF ERLBRUCH

La creación visual de Wolf Erlbruch parte de una larga tradición y se caracteriza por sus líneas contundentes y una gran seguridad en los trazos. El autor combina a menudo distintas técnicas: collage, dibujo con lápices y tiza, experimentos gráficos y acuarela. En sus historias aparecen con frecuencia animales (y, en particular, osos) como personajes e hilos conductores, por ejemplo, en *El oso que no estaba* (2015).

En 2022, Wolf Erlbruch se marchó, deseamos que sin miedo y pacíficamente como su pato, con un tulipán entre las alas. Nos gustaría decir cuánto lamentamos la pérdida de una mente brillante y un corazón amable como los suyos; pero, sobre todo, cuánto agradecemos que compartiese su arte con nosotros, y que nos ayudase a comprender que la muerte forma parte de la vida, y que no debemos odiarla ni temerla. Siempre será un ejemplo, un maestro y una persona querida por nuestra editorial y nuestras lectoras y lectores. Descansa en paz querido Wolf, seguirás viviendo a través de tus libros.

Wolf Erlbruch hace de las cuestiones vitales algo accesible y manejable para lectores de todas las edades. Su obra muestra lo pequeño dentro de lo grande con humor y una calidez profundamente arraigada dentro de una perspectiva humanística. Domina con maestría el arte del dibujo sobre la base de una larga tradición al tiempo que abre nuevas ventanas de creatividad. Wolf Erlbruch es un minucioso visionario.



ENTRE PALMAS Y APLAUSOS

Wolf Erlbruch

Edward van de Vendel

978-84-16985-26-5

15x20 cm

48 páginas

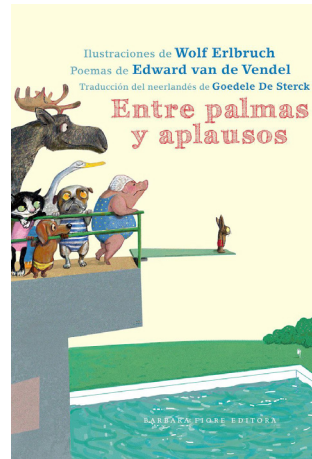
Cartoné

15,00€

ISBN: 978-84-16985-26-5



9 788416 985265



EL PATO, LA MUERTE Y EL TULIPÁN

Wolf Erlbruch

978-84-93481-18-6

24x30 cm

32 páginas

Cartoné

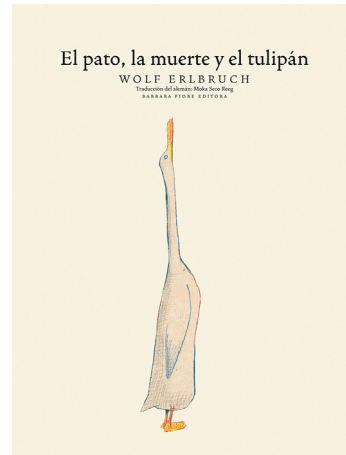
18,00€



ISBN: 978-84-93481-18-6



9 788493 481186



EL OSO QUE NO ESTABA

Wolf Erlbruch

Oren Lavie

978-84-15208-69-3

26x34 cm

48 páginas

Cartoné

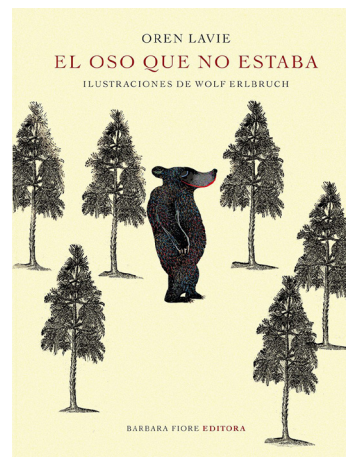
18,00€



ISBN: 978-84-15208-69-3



9 788415 208693



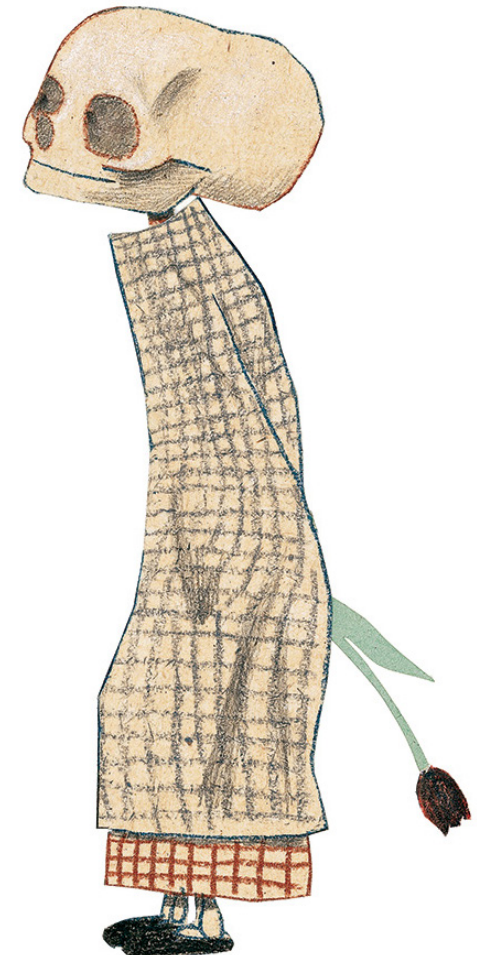
El pato, la muerte y el tulipán es un tierno relato sobre un pato al que visita la muerte. Es considerado como un clásico de nuestros días y ha sido descrito con frecuencia como el libro más hermoso sobre la muerte jamás publicado. Es una meditación simple y refinada sobre la naturaleza de la vida y la omnipresencia de la muerte. La historia es una versión moderna sobre el tema medieval de la danza macabra, que, en última instancia, lleva a cada persona de cualquier edad y posición a enfrentarse a la muerte. Erlbruch trata su tema con dulzura y amor. Encuentra la ternura y la intimidad en la relación entre el pato y la muerte, iluminando la oscuridad que tan a menudo rodea a la muerte. Con su contenido sencillo y depurado, apreciado por adultos y niños por igual, constituye una reflexión tanto sobre las condiciones de la vida como acerca de la presencia e inexorabilidad de la muerte.

El artista alemán emprende a menudo expediciones existenciales, planteando con humor y agudeza cuestiones importantes sobre el sentido de la vida y la muerte. No instruye ni moraliza, sino que invita a los lectores a unirse a él para reflexionar sobre las preguntas cuyas respuestas, también está buscando. Erlbruch ha dicho que un objetivo importante de su trabajo es inspirar el diálogo entre los padres y los niños que leen juntos.

Wolf Erlbruch ha sido reconocido con varios galardones, entre otros, el Deutscher Jugendliteraturpreis, el Premio Hans Christian Andersen por el conjunto de su producción y el Premio de Literatura en Memoria de Astrid Lindgren.

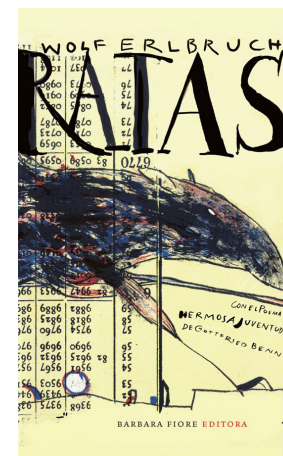
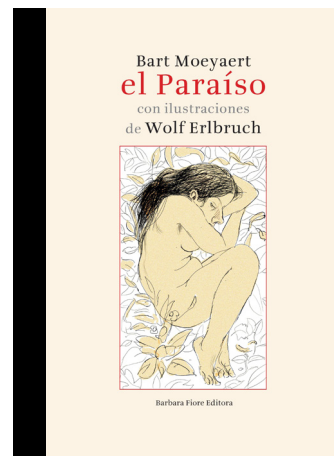
«¿Quién eres? ¿Por qué me sigues tan de cerca y sin hacer ruido?»

**La muerte le contestó:
Me alegro de que por fin me hayas visto.
Soy la muerte».**



EL PARAÍSO
Wolf Erlbruch
Bart Moeyaert

978-84-15208-05-1
16x24 cm
40 páginas
Cartoné
18,00€



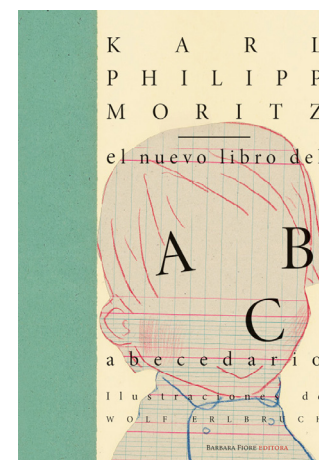
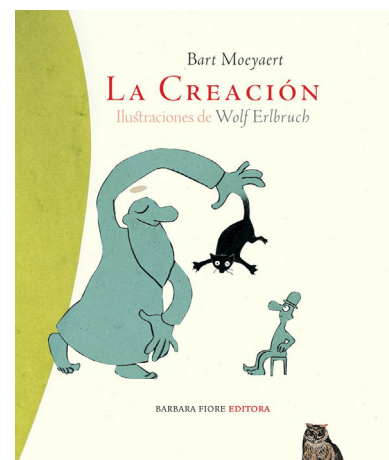
RATAS
Wolf Erlbruch
Gottfried Benn

978-84-93677-88-6
12x18 cm
32 páginas
Cartoné
15,00€



LA CREACIÓN
Wolf Erlbruch
Bart Moeyaert

978-84-93481-10-0
25x30 cm
32 páginas
Cartoné
15,00€



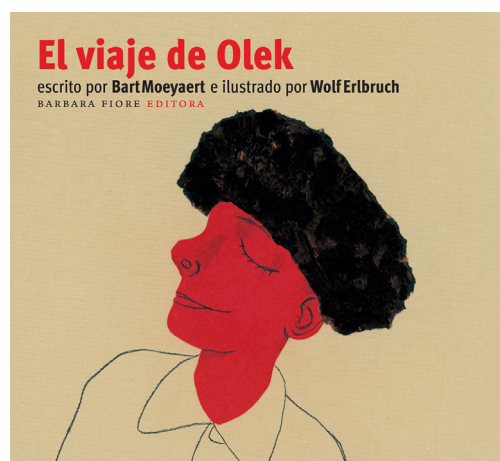
**EL NUEVO LIBRO
DEL ABCEDARIO**

Wolf Erlbruch
Karl Philipp Moritz
978-84-15208-11-2
12x17 cm
64 páginas
Cartoné
12,00€



EL VIAJE DE OLEK
Wolf Erlbruch
Bart Moeyaert

978-84-93481-17-9
30x27 cm
32 páginas
Cartoné
15,00€



«El libro está ante mí.
El pensamiento está en mí.
El libro me lo pueden quitar.
El pensamiento no me lo pueden quitar».
El nuevo libro del abecedario

NOVELA GRÁFICA

El mundo del cómic y la novela gráfica continúa su expansión y nos permite cada año ofrecer un catálogo más diverso. Contamos con títulos para todos los gustos y edades. Entre ellos encontrarás comedia y costumbrismo, aventuras alocadas, dramas desoladores y fantasías desbocadas. Ya hemos mostrado algunos títulos en los apartados anteriores como la serie de cómics de Hilda, de Luke Pearson; *La cosa perdida* y la magistral *Emigrantes*, de Shaun Tan; y la saga del Mulero, de Øyvind Torseter.

Una de nuestras últimas incorporaciones al catálogo ha sido *Tierra excavada*, un cómic que narra la historia real de madres chilenas cuyos hijos les fueron arrebatados en el nacimiento. Lisa Wool-Rim Sjöblom vuelve a hablar sobre la adopción, los traumas que genera y el oscuro mundo que oculta. La historia se centra en María Diemar, adoptada en Suecia de origen chileno y mapuche. Cuando María inicia el proceso para descubrir sus orígenes, destapa un sistema corrupto que se lucra

de la ruptura y destrucción de familias. Poco a poco descubrirá que todo lo que sabía hasta el momento es una mentira cuidadosamente diseñada para ocultar prácticas abusivas y deshumanizantes. La autora nos muestra el desgaste emocional de la lucha frustrante e injusta a la que los adoptados se ven obligados para recuperar algo que siempre debió ser suyo: su historia.

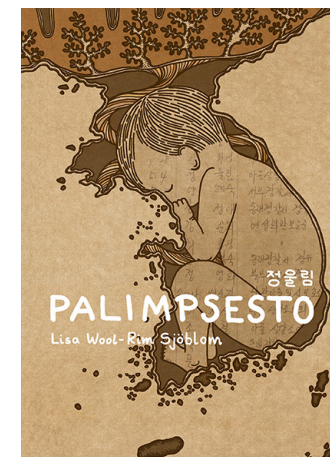
Lisa Wool-Rim Sjöblom es coreana de origen y fue una de las tantas niñas adoptadas por una familia sueca en los años 1970 y 1980. Durante su infancia y adolescencia, Lisa intentó integrarse en la homogénea sociedad sueca, pero sus rasgos y su nombre delataban su origen. Embarazada de su primer hijo, decide retomar la búsqueda de sus raíces y recuperar la identidad perdida. Un recorrido doloroso que reabre profundas heridas, una búsqueda que, más que ofrecer respuestas, hace que surjan nuevas preguntas.

«Ninguna adopción está libre de trauma; no existe cesión sin trauma».
Paul Sunderland, psicoterapeuta



TIERRA EXCAVADA Lisa Wool-Rim Sjöblom

978-84-16985-69-2
24x17 cm
176 páginas
Rústica
24,00€



PALIMPSESTO Lisa Wool-Rim Sjöblom

978-84-16985-09-8
24x17 cm
160 páginas
Rústica
18,00€



LOS MOMENTOS FELICES
 CUANDO TERMINAN
 SON LOS QUE MÁS DUELEN

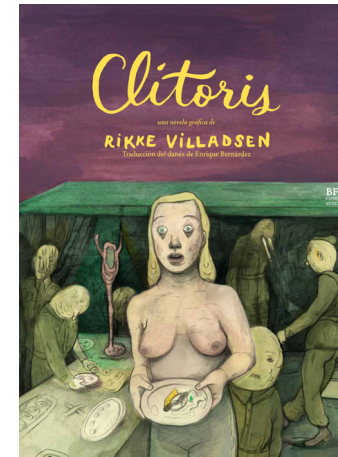
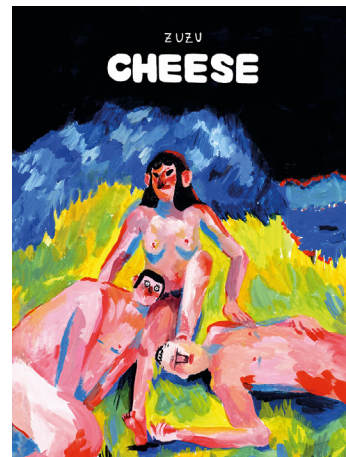
LOS DÍAS FELICES

Zuzu
 978-84-16985-44-9
 19x26 cm
 448 páginas
 Rústica
 30,00€

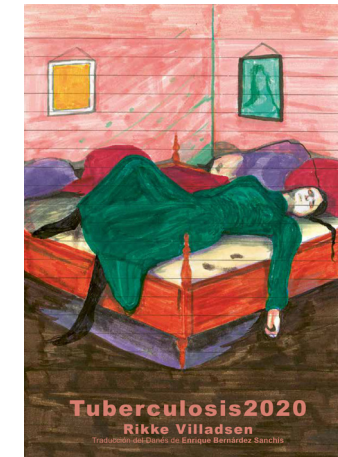


CHEESE

Zuzu
 978-84-16985-28-9
 26x19 cm
 272 páginas
 Rústica
 18,00€



CLÍTORIS
 Rikke Villadsen
 978-84-16985-43-2
 19x26 cm
 184 páginas
 Rústica
 28,00€



TUBERCULOSIS
 Rikke Villadsen
 978-84-16985-49-4
 15x21 cm
 130 páginas
 Cartoné
 25,00€



ELEGÍA BREVE
 Animo Chen
 978-84-16985-52-4
 23x17 cm
 310 páginas
 Rústica
 24,00€



BABY BLUE

Bim Eriksson

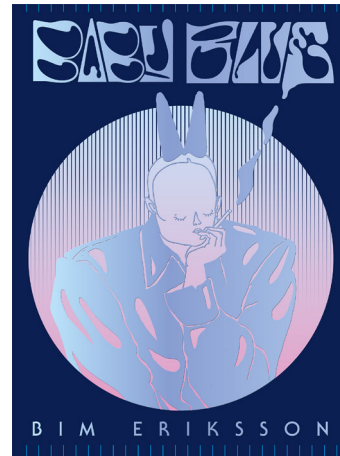
978-84-16985-50-0

19x25 cm

264 páginas

Rústica

20,00€



EL DISCURSO DE LA PANTERA

Jérémie Moreau

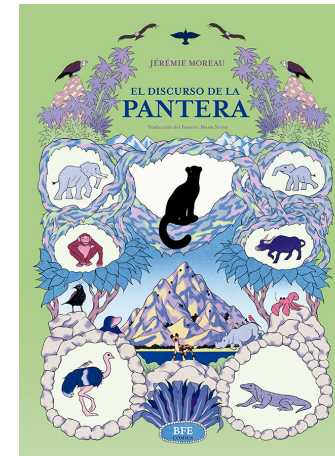
978-84-16985-39-5

25x34 cm

112 páginas

Cartoné

27,00€



DIDIER, LA 5ª RUEDA DEL TRACTOR

Pascal Rabaté

François Ravard

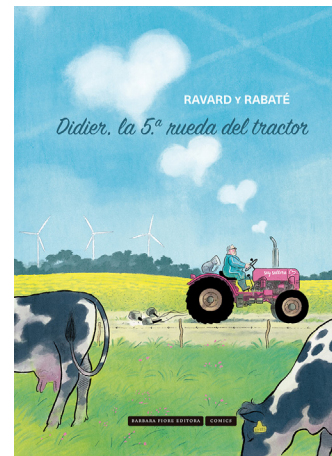
978-84-16985-29-6

21x29 cm

80 páginas

Cartoné

18,00€



YE

Guilherme Petreca

978-84-16985-27-2

30x21 cm

160 páginas

Rústica

18,00€



¡VIVAN LAS VACAS!

Pascal Rabaté

David Prudhomme

978-84-16985-12-8

21x29 cm

120 páginas

Cartoné

20,00€



LA CICATRIZ

Andrea Ferraris

Renato Chiocca

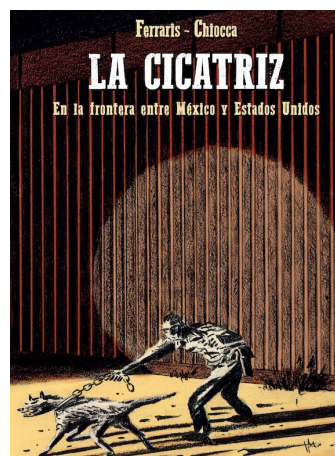
978-84-16985-19-7

21x30 cm

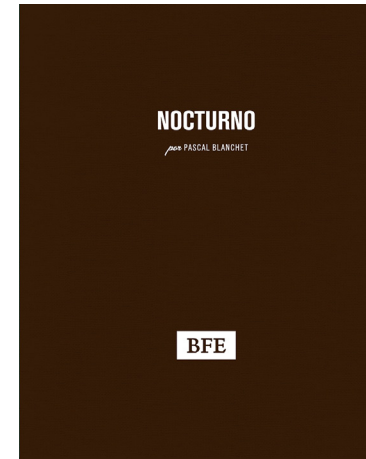
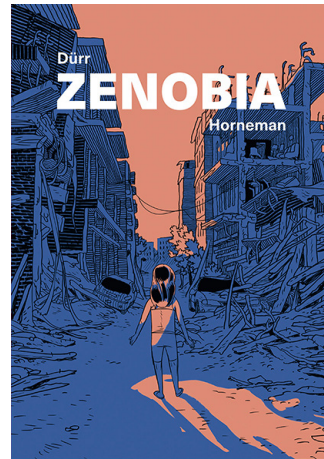
40 páginas

Rústica con solapas

14,00€



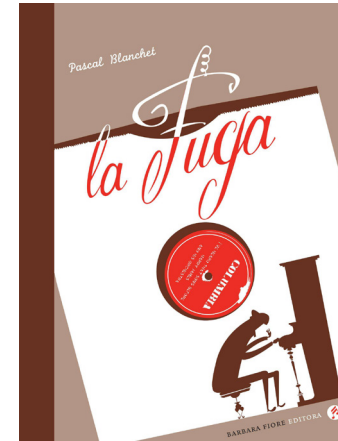
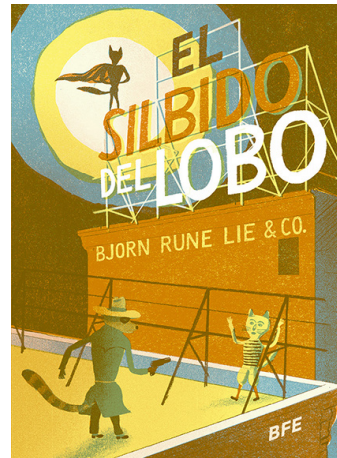
ZENOBIA
Morten Dürr
Lars Horneman
978-84-16985-04-3
24x16 cm
106 páginas
Cartoné
18,00€



NOCTURNO
Pascal Blanchet
978-84-15208-24-2
18x20 cm
208 páginas
Cartoné
18,00€



EL SILBIDO DEL LOBO
Bjorn Rune Lie
978-84-15208-58-7
22x16 cm
32 páginas
Cartoné
15,00€



LA FUGA
Pascal Blanchet
978-84-15208-00-6
15x20 cm
136 páginas
Rústica
15,00€



EN EL PAÍS DE LA MEMORIA BLANCA
Carl Norac
Stéphane Poulin
978-84-15208-18-1
25x32 cm
128 páginas
Cartoné
25,00€



LA VENTANA
Sean Chuang
978-84-15208-16-7
17x23 cm
224 páginas
Cartoné
18,00€



LIBROS ILUSTRADOS

Lo que viene a continuación es un portal que nos transporta a infinitos mundos inventados por mentes brillantes, ingeniosas y con un talento desbordante. Cada uno de estos títulos es un tesoro creado para compartirse, que entregamos felices a los lectores.

Entre estos títulos se esconden aventuras fantásticas, como la de los habitantes del bosque que han de enfrentarse a peligros desconocidos en *La piedra desobediente*; asuntos cotidianos, como el tedio de ir al colegio (que un anciano león podría poner patas arriba) en *Los reflejos de Harriett*; historias trágicas, como la de los adolescentes desatendidos en *Amok*, cuyo mundo está plagado de violencia, drogas e incomprensión; valiosas lecciones vitales y conocimiento a raudales, como en la colección de libros de la singular Simona Smatana que nos trae a animales tan variopintos como Jožko, František, Eliška y Hugo... No hay dos libros iguales entre toda la variedad de títulos que hemos reunido a lo largo de los años en nuestro catálogo.

Aquí van, con mucho amor, el resto de libros de nuestro catálogo, nuestros tesoros compartidos dispuestos para que todos y todas podamos disfrutarlos, reírlos y llorarlos. Recuerda, para saber más sobre cada libro puedes escanear el qr que lo acompaña; este te llevará a nuestra web, donde puedes leer reseñas, consultar datos sobre cada libro y echar un vistazo al interior con imágenes y vídeos.



LOS REFLEJOS DE HARIETT

Marion Kadi

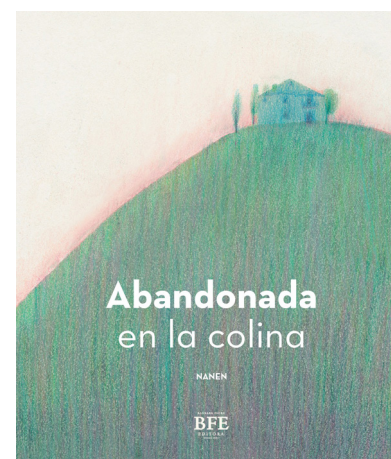
978-84-16985-46-3

25x29 cm

44 páginas

Cartoné

18,00€



ABANDONADA EN LA COLINA

Nanen García-Contreras

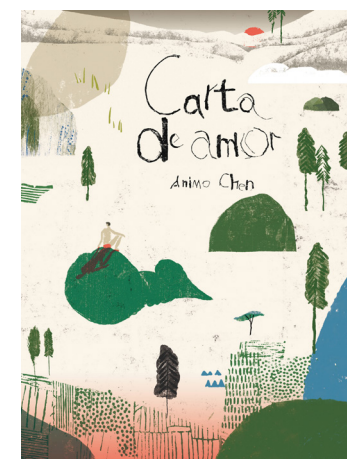
978-84-16985-66-1

24x21 cm

38 páginas

Rústica

14,00€



CARTA DE AMOR

Animo Chen

978-84-16985-55-5

28x21 cm

60 páginas

Cartoné

18,00€



SIMONA ČECHOVÁ

Simona Čechová proviene de una familia de apicultores, y plasma sus conocimientos y su amor por la naturaleza en estos tres libros, con un buen gusto palpable en el diseño de toda la serie. Desde la paleta de colores hasta el juego de perspectivas, junto a ese dibujo con texturas, marca un estilo que repite en todos. Cada libro es un deleite visual y un lugar cálido en el que disfrutar del tiempo en compañía de estos tiernos animalitos, que comparten problemas comunes a cualquier lector con el que se topen.

Todos siguen la misma estructura: una breve historia en la que su protagonista se encuentra con algún problema personal y social, con ella transmite valores positivos y necesarios para la vida en sociedad tales como el autocuidado y respeto del entorno, la eliminación de los prejuicios o la aceptación de uno mismo. Al final encontramos un apartado en el que detalla elementos de la naturaleza y su relación con el medio ambiente.

De la mano de Simona Smatana (nacida Čechová) llega **Hugo el escarabajo**, la historia de un pequeño escarabajo pelotero cuya avaricia lo lleva a la soledad y la tristeza. La historia de Hugo nos hace replantearnos cuál es realmente la clave de la felicidad; al principio, Hugo piensa que es lo que posee, él quiere tener cuantas más pelotillas mejor, ya ni se esfuerza en hacerlas bien. Con el tiempo, nuestro pequeño amigo descubrirá que por más pelotillas que almacene, no logra ser feliz. Entonces, ¿dónde reside la clave para la verdadera felicidad? Tras perder su preciado tesoro, este pequeño escarabajo mirará el mundo con ojos nuevos y será consciente al fin, de lo que es realmente importante.

HUGO EL ESCARABAJO

Simona Smatana

978-84-16985-54-8

19'5x19'5 cm

40 páginas

Rústica

15,00€



9 788416 985548



JOŽKO EL APICULTOR

Simona Čechová

978-84-16985-41-8

20x20 cm

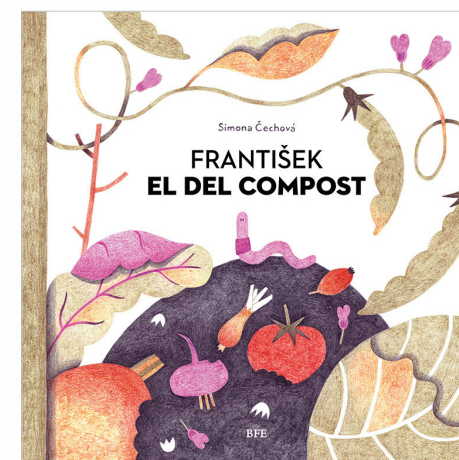
60 páginas

Cartoné

15,00€



9 788416 985418



FRANTIŠEK EL DEL COMPOST

Simona Čechová

978-84-16985-42-5

20x20 cm

44 páginas

Cartoné

15,00€



9 788416 985425



ELIŠKA NO ES UN MONSTRUO

Simona Čechová

978-84-16985-40-1

20x20 cm

48 páginas

Cartoné

15,00€



9 788416 985401



CÓMO CONQUISTAR LOS POLOS DE LA TIERRA... EN UN AÑO

Agata Loth-Ignaciuk
Bartłomiej Ignaciuk

978-84-16985-45-6

27x21 cm

96 páginas

Cartoné

20,00€



DOBA EN EL OCÉANO

Agata Loth-Ignaciuk
Bartłomiej Ignaciuk

978-84-16985-25-8

27x21 cm

88 páginas

Cartoné

18,00€



AMOK

Tullio Forgiarini
Susa Monteirao

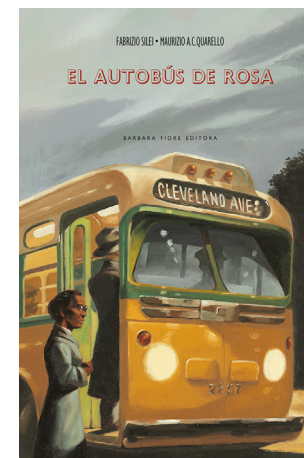
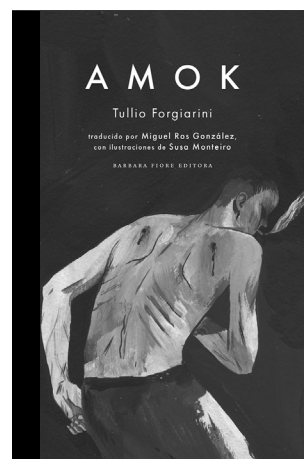
978-84-16985-33-3

14x21 cm

96 páginas

Cartoné

18,00€



EL AUTOBÚS DE ROSA

Fabrizio Silei
Maurizio A.C. Quarello

978-84-16985-34-0

20x30 cm

40 páginas

Cartoné

18,00€



INESPERADAS

Paula Carbonell
Alejandra Acosta

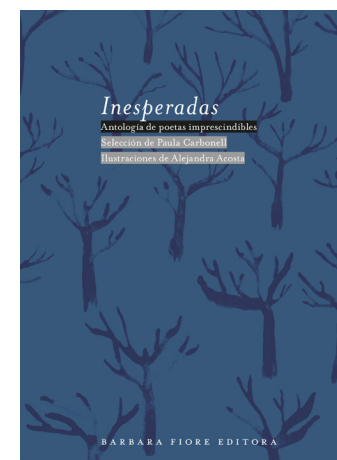
978-84-16985-30-2

12x17 cm

148 páginas

Cartoné

18,00€



¡HUYE!

Marek Vadas
Daniela Olejníková

978-84-16985-01-2

23x31 cm

48 páginas

Cartoné

18,00€



SOY LA VIDA
Elisabeth Helland Larsen
Marine Schneider

978-84-15208-97-6
20x25 cm
48 páginas
Cartoné
18,00€

2^a
reimpresión



¿MAU IZ IO?
Carson Ellis

978-84-15208-88-4
26x32 cm
48 páginas
Cartoné
16,00€

4^a
reimpresión



SOY LA MUERTE
Elisabeth Helland Larsen
Marine Schneider

978-84-15208-96-9
20x25 cm
48 páginas
Cartoné
16,00€

3^a
reimpresión



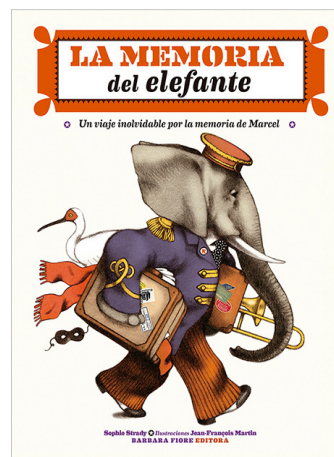
A PROPÓSITO DE LA VIDA
Christian Borstlap

978-84-16985-31-9
23x30 cm
56 páginas
Cartoné
16,00€



LA MEMORIA DEL ELEFANTE
Sophie Strady
Jean-François Martin

978-84-15208-67-9
29x37 cm
40 páginas
Cartoné
18,00€



LA FIESTA DE LOS PÁJAROS
Alice Lima de Faria

978-84-16985-24-1
25x27 cm
48 páginas
Cartoné
16,00€



ANTES ESTABA EL MAR

Éleonore Douspis

978-84-15208-86-0

23x20 cm

48 páginas

Cartoné Pop-Up

26,00€



MR. TUTTI Y LAS 100 GOTAS DE AGUA

Noh In-Kyung

978-84-15208-65-5

25x21 cm

48 páginas

Cartoné

16,00€



LA PIEDRA DESOBEDIENTE

Ahn Zhe

978-84-15208-83-9

22x25 cm

52 páginas

Cartoné

22,00€



LA PISCINA

Ji Hyeon Lee

978-84-15208-50-1

22x31 cm

52 páginas

Cartoné

18,00€



EL DILUVIO UNIVERSAL

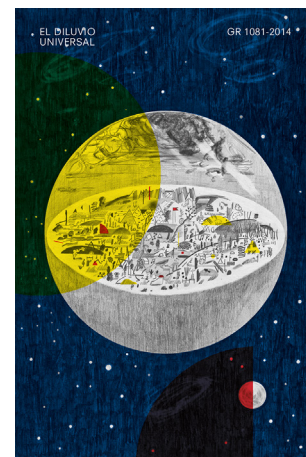
It's Raining Elephants

978-84-15208-51-8

3 pliegos (960x500)

Carpeta

18,00€



PASEO

Jungho Lee

978-84-15208-93-8

34x23 cm

48 páginas

Cartoné

18,00€



**EL MEJOR LIBRO
PARA APRENDER
A DIBUJAR UNA VACA**

Hélène Rica y Ronan Badel

978-84-15208-82-2

20x10 cm

32 páginas

Cartoné

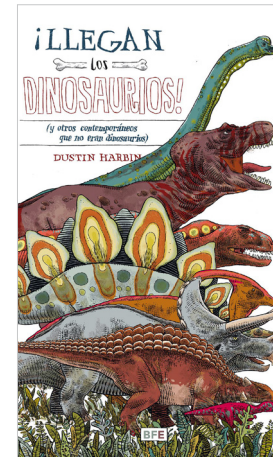
10,00€

2^a
reimpresión

ISBN: 978-84-15208-82-2



9 788415 208822



¡LLEGAN LOS DINOSAURIOS!

Dustin Harbin

978-84-15208-68-6

19x33 cm

2 páginas

Acordeón

18,00€



ISBN: 978-84-15208-68-6



9 788415 208686

**CÓMO ATRAPAR AL
MONSTRUO DE TU ARMARIO**

Laura Gamero

Manu Callejón

978-84-15208-70-9

20x15 cm

24 páginas

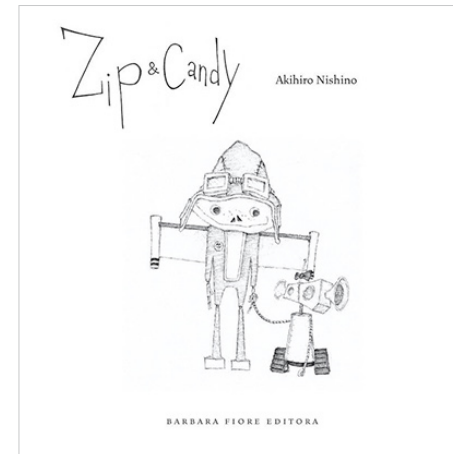
Cartón

10,00€

ISBN: 978-84-15208-70-9



9 788415 208709



ZIP & CANDY

Akihiro Nishino

978-84-15208-61-7

21x21 cm

72 páginas

Cartoné

16,00€



ISBN: 978-84-15208-61-7



9 788415 208617

ARLEQUÍN
Federico García Lorca
André da Loba

978-84-15208-77-8

15x15 cm

Desplegable

Cartón

10,00€

ISBN: 978-84-15208-77-8



9 788415 208778



**EL PLANETA DE LA CAJITA
DE MÚSICA**

Akihiro Nishino

978-84-15208-59-4

21x21 cm

76 páginas

Cartoné

20,00€



ISBN: 978-84-15208-59-4



9 788415 208594

ALLÍ : HIER

Carmen José

978-84-15208-99-0

13x21 cm

80 páginas

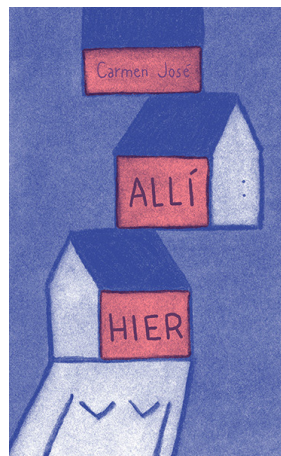
Copta

20,00€

ISBN: 978-84-15208-99-0



9 788415 208990



Amo amar, amor

Geert De Kockere
Sabien Clement



AMO AMAR, AMOR

Geert De Kockere

Sabien Clement

978-84-15208-29-7

27x28 cm

40 páginas

Cartoné

15,00€



ISBN: 978-84-15208-29-7



9 788415 208297

CASUALIDAD

Pepe Monteserín

Pablo Amargo

978-84-15208-10-5

13x43 cm

32 páginas

Cartoné

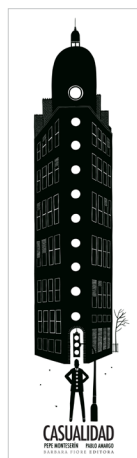
18,00€



ISBN: 978-84-15208-10-5



9 788415 208105



DIARIO DE LIBROS

Rotraut Susanne Berner

978-84-93677-85-5

15x21 cm

128 páginas

Surbalín

15,00€



ISBN: 978-84-93677-85-5



9 788493 677855

TROPECISTA

Jorge Gonzalvo

Elena Odriozola

978-84-15208-30-3

19x25 cm

32 páginas

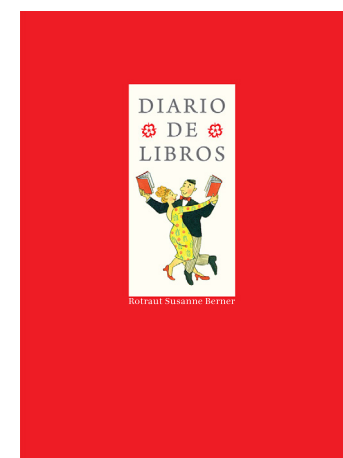
Cartoné

24,00€

ISBN: 978-84-15208-30-3



9 788415 208303



DIARIO DE LIBROS

Rotraut Susanne Berner

978-84-93750-69-5

15x21 cm

128 páginas

Rústica

10,00€



ISBN: 978-84-93750-69-5



9 788493 750695

PÁJAROS PARA DIBUJAR, PINTAR Y COLOREAR

Carlí Cneut

978-84-15208-87-7

33x25 cm

80 páginas

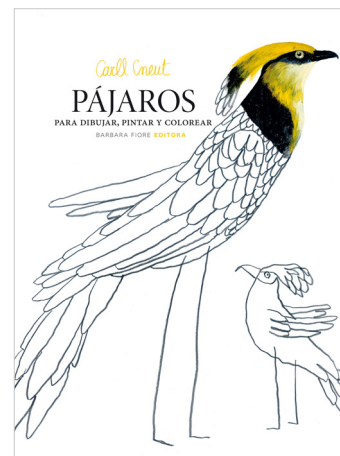
Cartoné

22,00€

ISBN: 978-84-15208-87-7



9 788415 208877



LA PREGUNTA DEL ELEFANTE

Leen Van Den Berg

Kaatje Vermeire

978-84-15208-28-0

23x33 cm

32 páginas

Cartoné

16,00€



ISBN: 978-84-15208-28-0



9 788415 208280

LA PAJARERA DE ORO

Anna Castagnoli

Carlí Cneut

978-84-15208-85-3

33x25 cm

56 páginas

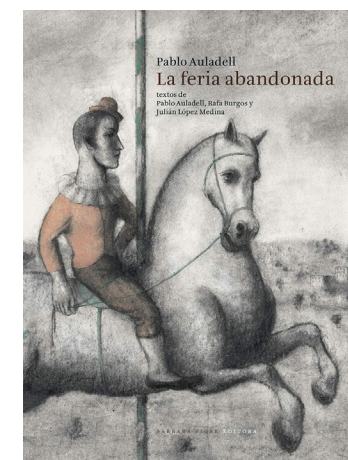
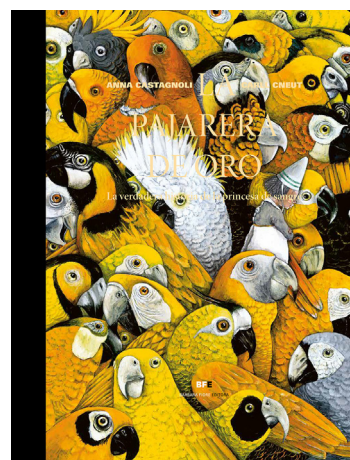
Cartoné

24,00€

ISBN: 978-84-15208-85-3



9 788415 208853



LA FERIA ABANDONADA

Pablo Auladell

Rafael Burgos

Julián López Medina

978-84-15208-35-8

30x38 cm

40 páginas

Cartoné

20,00€



ISBN: 978-84-15208-35-8



9 788415 208358

EL CUENTACUENTOS

Saki

Isabelle Vandenberghe

978-84-15208-52-5

24x30 cm

40 páginas

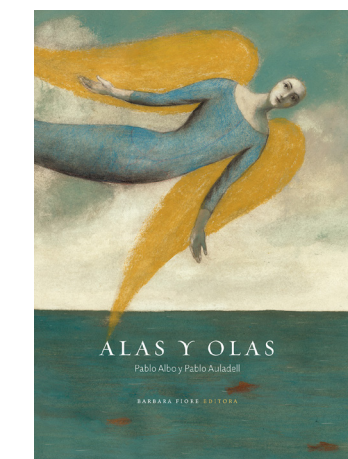
Cartoné

18,00€

ISBN: 978-84-15208-52-5



9 788415 208525



ALAS Y OLAS

Pablo Albo

Pablo Auladell

978-84-15208-04-4

27x38 cm

32 páginas

Cartoné

18,00€



ISBN: 978-84-15208-04-4



9 788415 208044

KARL Y LA TORRE MISTERIOSA

Junzo Terada

978-84-15208-37-2

16x22 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



FLORA Y LOS PAVOS REALES

Molly Idle

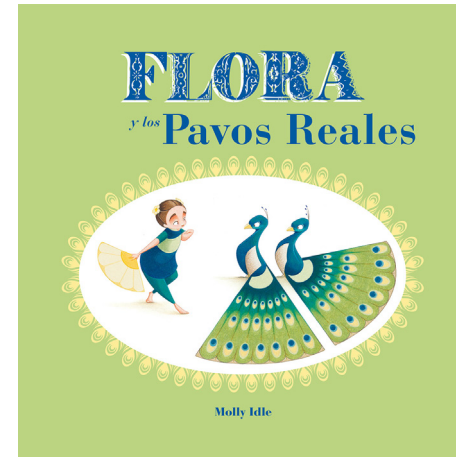
978-84-16985-08-1

25x25 cm

32 páginas

Cartoné

12,00€



REX EN LA CIUDAD

Gabo León Bernstein

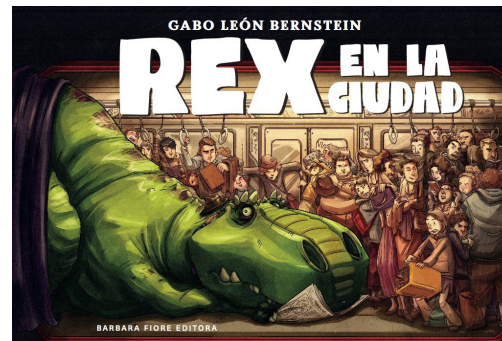
978-84-16985-00-5

17x24 cm

40 páginas

Cartoné

10,00€



EL VUELO EN V DE OTAR

Kaatje Vermeire

978-84-93750-68-8

12x9 cm

32 páginas

Cartoné

8,00€



EL PERRITO QUE QUERÍA TENER AMIGOS

Yoshitomo Nara

978-84-15208-36-5

24x25 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



PANTONE 100 POSTALES

Brooke Johnson

978-84-15208-01-3

10x14 cm

100 páginas

Caja

22,00€



LA CUCINA VERDE

Carlo Bernasconi
Larissa Bertonasco

978-84-93618-59-9

18x24 cm

188 páginas

Plastificado

24,00€



HADABRUJA

Brigitte Minne
Carll Cneut

978-84-15208-33-4

30x21 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



DEL CUIDADO DE LAS ARDILLAS

Axel Scheffler

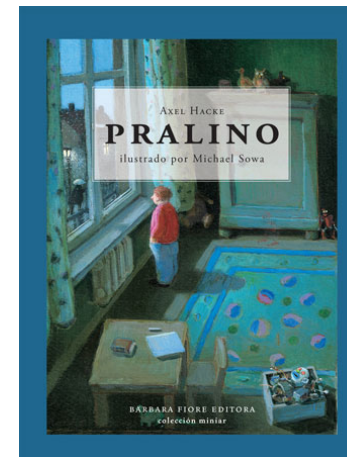
978-84-93677-87-9

12x18 cm

40 páginas

Cartoné

15,00€



PRALINO

Axel Hacke

978-84-93559-12-0

13x17 cm

36 páginas

Cartoné

15,00€



SÉ MUCHAS COSAS

Ann Rand

Paul Rand

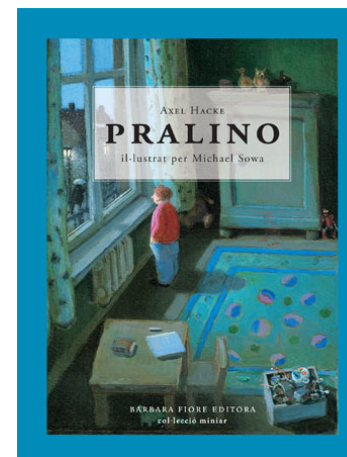
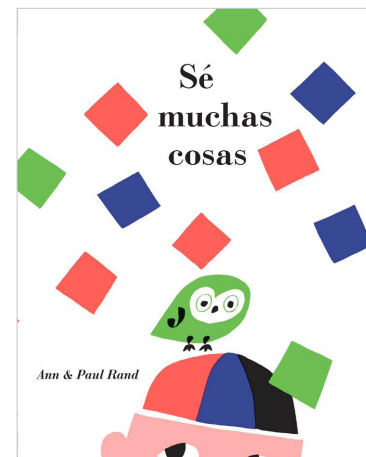
978-84-93618-57-5

21x26 cm

32 páginas

Cartoné

15,00€



PRALINO (CAT)

Axel Hacke

978-84-93559-13-7

13x17 cm

36 pàgines

Cartoné

15,00€



AZETA**Andalucía y Extremadura**

C/ Colibríes 1-8, nave 8. 28320 Pinto (Madrid)

Teléfono - Fax: 916 926 522

*facturacion@almariodelibros.e.movistar.es***ASTURLIBROS & NOROESTE, S. L.****Asturias, Cantabria, Castilla León, Galicia, Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha**

Polígono Industrial de Silvota, C/ Peña Salón, 93-94. 33192 Llanera (Asturias)

Teléfonos: 902 118 297 | 985 980 740 | Fax: 985 980 382

*pedidos@asturlibros.es - www.asturlibros.es***LA TIERRA LIBROS****Alicante y Murcia**

C/ Sagitario, 9 . 20150 Alicante

Teléfono: 965 10 78 81

*administracion.tierra@delibros.es***GEA LLIBRES****Castellón y Valencia**

Polígono Industrial El Oliveral - C/ G, nave 6. 46394 Ribarroja del Turia (Valencia)

Teléfonos: 961 665 256 - 57 | Fax: 961 665 249

*administracion.gea@delibros.es***ICARO DISTRIBUIDORA****Aragón, Navarra, Rioja y Soria**

Polígono El Plano, calle A naves 38-39. 50430 María de Huerva (Zaragoza)

Teléfono: 976 126 333

*ventas@icaro.es***IDLIBROS****Andalucía y Extremadura**

Calle Alpaca, 4. 41020 Valdezorras (Sevilla)

Teléfono: 955 235 467

*carret.clientes@orange.es***ELKAR****Álava, Guipuzcoa y Vizcaya**

Polígono Industrial Aizpea, nº 1

20150 Aduna Guipúzcoa

Teléfono: 943 310 301

Email: *mgil@elkar.eus***MARKETING I DISTRIBUCIÓN EDITORIAL****Catalunya**

Av. Catalunya, s/n. Polígono Industrial Can Coll. 08185 Llíssa de Vall

Teléfono: 938 436 556

*administracionmade@telefonica.net***AMÉRICA LATINA****Uruguay**

Av. 18 de Julio 2089. 11200 Montevideo

Teléfono: 598 2401 5127

CALIBROSCOPIO**Argentina**

Aguirre, 458. 1414 Ciudad de Buenos Aires

Teléfono: (54 11) 4855-8657

*editorial@calibroscoPIO.com.ar***EDICIONES MONSERRATE****Colombia**

Av. Carrera 40, n.º 20 A 89. Bogotá D. C.

Teléfono: 269 5137 | Fax: 269 5137 Ext. 117

*ventasmonserrate@yahoo.com/importmonserrate@cable.net.co***LIBERALIA EDICIONES****Chile**

Avda. Italia, N.º 2016, Ñuñoa. Santiago

Teléfonos: (56-2) 432 8003 | 326 8613 | 343 8432 | Fax: (56-2) 326 8805

*liberalia@liberalia.cl - www.liberalia.cl***LIBRERÍAS GANDHI****México**

Av. Miguel Ángel de Quevedo 134, 01050 Ciudad de México

Teléfonos: (+52) 55 2625 0606

*elcliente@gandhi.com.mx - www.gandhi.com.mx***L'ALEBRIJE, S. C. P.****Chile**

C/Gósol, 39. 08017 Barcelona

Teléfono: 932 800 677 | Fax: 932 057 724

*novedades@alebrije.e.telefonica.net***PUJOL & AMADÓ****Internacional**

Calle Cuenca nº 35. 17220 Sant Feliu de Guixols (Girona)

Teléfono | Fax: 972 323 366

bernat@pujolamado.com

NOTAS

BARCELONA

Esther López Torrellas - esther@barbarafioreeditora.com

GRANADA

María Martín Hersog - maria@barbarafioreeditora.com

José María Zurita Rabaneda - chema@barbarafioreeditora.com

Catálogo 2026 Barbara Fiore Editora

Francisco Delgado - delgado@barbarafioreeditora.com

Queremos agradecer a todas aquellas entidades que han proporcionado ayuda económica para la traducción y producción de muchas de nuestras publicaciones; por apoyar y promover la cultura, la literatura y el arte, y ayudar a una pequeña editorial como la nuestra a llevar al público obras que, consideramos, merecen ser vistas y leídas:

Al **Ministerio de Cultura y Deporte en España** por

Tuberculosis 2020, Verano, El discurso de la pantera, Frente a frente, Viene y va, Amok, Ye, Cheese, Doba en el océano, Inesperadas, En movimiento, Palimpsesto, Veo el mundo, La fiesta de los pájaros, Ye, Didier, la 5ª rueda del tractor, ¡Vivan las vacas!, El profesor Asto Cat en las profundidades del océano, Palimpsesto, ¡Huye!, La memoria del elefante, Maarón, La pajarera de oro, Alas y olas y Tropecista.

A los programas **Europa Creativa** y **House of Europe**, de la Unión Europea por

Amok, Mulises, El autobús de Rosa, Cheese, Entre palmas y aplausos, En movimiento, Didier, la 5ª rueda del tractor.

Al **Istituto Italiano di Cultura** por

Los días felices.

Al **Institut Français** por

El discurso de la pantera y ¡Vivan las vacas!

A **SLOLIA**, Centre for Information on Literature in Bratislava, por

Hugo el escarabajo, Jozko el apicultor, Frantisek el del compost, Eliska no es un monstruo y ¡Huye!

A **Nederlands Letterenfonds Dutch Foundation for Literatura** por

Entre palmas y aplausos.

A **NORLA** (Norwegian Literature abroad) por

Mulises, La fiesta de los pájaros, El Mulero, Maarón y No puedo dormir.

Al **Ministerio de Turismo** y **Ministerio de Relaciones Exteriores** de Brasil por

Ye.

Al **Book Institute, Poland Translation Program** por

Doba en el océano.

Al **Consejo de las Artes de Suecia** por

Tierra excavada y Palimpsesto.

Al **Danish Arts Foundation** por

Clítoris, Tuberculosis 2020 y Zenobia.

Al **Ministerio de Cultura** de la República China (Taiwán) por

El arcoíris del tiempo, Elegía breve, Carta de amor, Si no te gusta leer, no es culpa tuya y Las alas.

Y a **Flemish Literature Fund** por

La pajarera de oro, Amo amar, amor y La pregunta del elefante.

© 2025 BARBARAFIORE EDITORA® WWW.BARBARAFIORE EDITORA.COM

Todos los derechos reservados. Queda prohibida cualquier forma de reproducción o publicación de esta obra, ya sea a través de impresión, fotocopia, microfilm o cualquier otro procedimiento, sin la autorización previa por escrito del editor.